



VERONA

MICHELA GIRAUD CHIUDE
CAREGA STAND UP

Sarà l'attrice romana Michela Giraud, tra i volti del programma La tv delle ragazze su Rai 3, a chiudere stasera alle 21 la stagione 2018 del Carega Stand Up, la rassegna comica ideata da Alberto Grezzani, in collaborazione con Matteo Adami e l'Osteria A La Carega. F.S.



VERONA

«ASPETTANDO SANTA LUCIA»
AL TEATRO MODUS-SPAZIO CULTURA

Stasera alle 19 al Teatro Modus-Spazio Cultura di piazza Orti di Spagna Modus Produzioni / Orti Erranti propone lo spettacolo "Aspettando Santa Lucia" con Laura Lisciandra e Sergio Bonometti, per la regia Andrea Castelletti. s.c.

DIVERTIAMOCI A TEATRO. Da stasera a venerdì al Nuovo la commedia musicale firmata Insegno

«La famiglia Addams», tra gusto macabro e risate



Gabriele Cirilli nella commedia musicale «La famiglia Addams» (foto Luca Vantusso)

Gabriele Cirilli protagonista nel ruolo di Gomez affiancato da Pamela Laceranza che è Morticia Domani alle 18 nel foyer l'incontro con gli attori

Nell'ambito di Divertiamoci a teatro questa sera al Nuovo alle 21 va in scena La famiglia Addams commedia musicale con musica e liriche di Andrew Lipka basata sui personaggi creati nel 1938 dal vignettista Charles Addams. Gabriele Cirilli è Gomez e Pamela Laceranza è Morticia. Accanto a loro, Rosina Messina, Alfredo Simone, Umberto Noto, Annamaria Schiattarella, Filippo Musenga, An-

drea Carli, Giovanna D'Angi, Giuseppe Orsillo, Stefano Aioli, Simone De Rose, Elder Dias, Arianna Galletti, Federica Lagana e Maria Carlotta Noè. La regia è di Claudio Insegno che ha firmato altre produzioni di successo tra cui Hairspray, il recente Kinky Boots e il musical Spamalatou applaudito l'anno scorso al Nuovo. Le coreografie e la supervisione musicale sono di rispettivamente di Valeriano

Longoni e di Angelo Racz. Ripliche fino a venerdì 14.

L'eccentrica famiglia americana con un debole per il macabro festeggia quest'anno ottant'anni. Nata come striscia-vignetta sul settimanale The New Yorker, è diventata, negli anni, protagonista di serie televisive, di musical, di cartoni animati, di film e di videogiochi. Brillante icona dell'umorismo nero e di travolgenti paradosi e di

pungenti frecciate, torna ora, attesissima, a teatro. La vicenda della commedia musicale in scena al Nuovo ruota attorno alla primogenita Mercoledì che s'innamora di un bravo ragazzo appartenente a una normalissima buona famiglia. Un pranzo nella fatiscante villa stile vittoriano degli Addams per fare conoscere al giovane ragazzo i genitori e i parenti di Mercoledì diventa fonte di guai.

Dopo avere studiato sotto la guida di Gigi Proietti ed essersi affermato a Zelig, Gabriele Cirilli si è fatto molto apprezzare per la partecipazione alle prime tre edizioni di Tale e quale show e per il monologo umoristico sulla paura di volare proposto al festival di Sanremo del 2015. Da due anni conduce su La 7 il talent show per comici Eccezionale veramente. Pamela Laceranza si è invece imposta all'attenzione del pubblico e della critica cantando Big Spender a The voice of Italy. Tutto parte con uno dei simboli cult della Famiglia Addams, la mano, che sbucca dal sipario per indicare che sta per iniziare lo spettacolo. Di lì a poco, a suon di musica, passi di danza. Domani alle 18, nel Foyer del Teatro Nuovo, gli interpreti della Famiglia Addams incontrano il pubblico. L'incontro, organizzato in collaborazione col quotidiano L'Arena e condotto dalla giornalista Alessandra Galetto, è a ingresso libero. ●

UNIVERSITÀ. Venerdì, alle 21 in aula Magna



Il regista e attore Rapisarda con le colleghe de «L'amore che non è»

«L'amore che non è» Il teatro contro la violenza alle donne

Dal libro del poliziotto Trevisi una pièce con la regia di Rapisarda

"L'amore che non è" atto unico di Gianpaolo Trevisi tratto dall'omonimo libro va in scena venerdì 14, alle 21 nell'aula magna del Polo Zanotto dell'Università di Verona, con la Nuova Compagnia Teatrale di Enzo Rapisarda. Lo spettacolo, a ingresso libero, chiude gli incontri promossi dal "Comitato unico di garanzia #univr", per sensibilizzare contro la violenza sulle donne. L'autore dei testi, ex capo della squadra Mobile di Verona ed attuale direttore della Scuola di Polizia di Stato di Peschiera, racconta frammenti di vita, esperienze tragiche e a volte fatali.

«Vorremmo indurre gli spettatori a riflettere su questa drammatica piaga della modernità, convinti che sia necessario un grande cambiamento legato alla emanazio-

ne e alla applicazione di leggi appropriate da parte dello Stato, ma soprattutto siamo convinti dell'urgenza di una rivoluzione culturale che deve partire fin dalle prime fasi dell'educazione familiare e scolastica», spiega Rapisarda. Lo spettacolo, prodotto dalla Nuova Compagnia Teatrale, vede in scena oltre allo stesso regista Rapisarda, le attrici Rita Vivaldi, Grazia Baldani Guerra, Annamaria Rossi, Malice Omondini, Anna Rapisarda, Consuelo Erigozzi, che costituiscono "L'amore che non è", la collaborazione di Alessandra Vaccari che interpreterà sé stessa ed il chitarrista cantante Tommaso Lega che interpreterà brani del cantautore Roberto Vecchioni. Disegno luci e armonia del suono a cura di Khristopher Ramos Villegas. ●

Uci Cuci Bros al Do Ciacole

Oggi alle 19.30 al Caffè Do Ciacole di Villafranca musica live acoustic session con gli Uci Cuci Bros Duo, ovvero la voce calda e grintosa di Filippo Guidoboni e quella di Cupo, chitarra. Una voce pulita e più "pop" quella di Pietro, una voce rauca e più "rock" quella di Filippo. Una chitarra presente ed energica quella suonata da Filippo, una chitarra accarezzata e più tecnica quella suonata da Pietro. Dall'idea di questa coppia perfetta nascono gli Uci Cuci Bros. Crecedence Clearwater Revival, Allman Brothers, Bob Seger e molti altri artisti. s.c.

IL CONCERTO. Tradizionale evento domenica 16 alle 17.30 nell'auditorium della Gran Guardia

Auguri di Natale con la Big Band

L'ensemble ritmo sinfonico Città di Verona eseguirà musica brasiliana e samba Biglietti da domani alle 9

Luigi Sabelli

Per il ventunesimo anno consecutivo torna in prossimità di Natale il seguitissimo concerto della Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona, offerto dal Comune di Verona alla cittadinanza.

Quest'anno lo spettacolo, che si inserisce idealmente nella rassegna "La Città del Jazz", non si terrà come di consueto al Campoly ma nell'auditorium della Gran Guardia domenica 16 dicembre alle 17.30. Il tema monografico del concerto sarà costituito da un repertorio di musica brasiliana, samba e bossa nova interpretato dalla Big Band, che ospiterà per l'occasione la cantante solista Daria Toffali. Nella scaletta, che sarà intervallata da alcune letture di Sandro Avesani, non



La Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona

mancheranno tutti i grandi classici di Vinícius de Moraes e Antônio Carlos Jobim, ma anche di Caetano Veloso, Chico Buarque, Pixinguinha, Milton Nascimento e poi si ascolteranno anche le versioni di Metti una sera a cena di Ennio Morricone. La voglia, la

pazzia. Samba para Vinícius, tratte dal repertorio di Ornela Vanoni, e O que será nella traduzione di Ivano Fossati.

Daria Toffali ha iniziato a cantare alla fine degli anni Ottanta studiando con Tiziana Ghigliani, Patrizia Callegari e Alan Farrington. Dal

1991 si ha iniziato a interessarsi alla musica brasiliana con il gruppo Asa Branca. Nel 1999 ha fondato il gruppo di musica brasiliana Tempo Rei con il quale ha registrato cinque cd venduti in tutto il mondo e con il quale lavora ancora oggi. Con questa formazione nel 2004 ha partecipato al Festival LatinoAmericano di Milano e ha aperto il concerto di Natalie Cole al Foro Italico di Roma. È stata più volte ospite della trasmissione radiofonica Brasil di Radio Rai 1. Dal 2009 fa parte del gruppo Flower Power (nu-jazz) e, dal 2011, del duo Outro Lugar. Ha partecipato a numerose produzioni discografiche come solista, corista, di album per bambini e jingle pubblicitari.

Allo spettacolo si accede con gli inviti al concerto, che saranno disponibili, fino ad esaurimento (la disponibilità è limitata), negli uffici dell'URP Relazioni con il Pubblico - Via Adige, 10 - il giorno mercoledì 12 dicembre a partire dalle 9. ●

DAL VIVO. Alle 22 alle Cantine de l'Arena

Il sax di Michele Polga con un trio di maestri



Il sassofonista Michele Polga

Jazz moderno, originale e ritmicamente stimolante stasera, alle Cantine de l'Arena alle 22, con il quartetto del sassofonista vicentino Michele Polga che sarà assieme a un trio di maestri come il pianista Alessandro Lanzoni, il contrabbassista Stefano Senni e il batterista Mauro Beggio. Diplomatosi in sassofono al conservatorio di Bologna nel 1995, Michele Polga ha conseguito successivamente il diploma di musica jazz con Franco D'Andrea a Trento. Nell'anno accademico

1999-2000 ha partecipato ai seminari della New School di New York e del Berklee College of Music di Boston. Del giovane talento Alessandro Lanzoni si iniziò a parlare nel 2009, quando suonava jazz con una perizia sorprendente. Stefano Senni ha suonato stabilmente con Enrico Rava e Stefano Bollani e occasionalmente con Chris Speed, Antony Coleman e tanti altri. Il batterista vicentino Mauro Beggio ha lavorato con Toots Thielemans e Enrico Rava. ●