



Al Ristori i voli di Dalla

Al Ristori nell'ambito del festival «Infinitamente 2014. Il cambiamento» stasera alle 21,30 va in scena «Cambierò, cambierò, apriti cuore. I voli vertiginosi di Lucio Dalla», spettacolo curato da Enrico de Angelis del Club Tenco. Cantano Giuliana Bergamaschi, Grazia De Marchi, Laura Facci, Deborah Kooperman, Veronica Marchi, Karin Mensah, Ilaria Peretti, Alice Ronzani, Daria Toffali e Terry Veronesi. Le letture sono di Maria Fiorenza Coppari. Suonano Claudio Moro, Marco Bosco (basso), Enrico Breaña, Roberto Cetoli, Luca Donini, Luca Pighi e Maria Vicentini. La regia è di Michelangelo Ricci. **B.M.**



TRATTORIA PERO D'ORO

L'ABIKÈ PROJECT OSPITE DI «UNA CANTINA DI NOTE»

È l'Abikè Project (Anna Bassy e Marco Giannini) l'ospite di domani di «Una cantina di note», appuntamento settimanale all'antica trattoria Pero d'Oro di via Ponte Pignolo 25 (piazza Isolo) alle 21,30. Ingresso libero.



TEATRO FILARMONICO

FONDAZIONE ARENA: GRANDE DANZA CON «BAROCCO REMIX: CASANOVA»

Sabato alle 15,30 al Filarmonico torna la grande danza: la Fondazione Arena presenta «Barocco Remix: Casanova», spettacolo su musiche seicentesche con coreografia, scene e costumi di Mauro de Candia.

CASTELVECCHIO. Alle 21 al Circolo del jazz

Succi alla guida del trio di talenti mantovani

Lo specialista del clarinetto basso con Abate (chitarra), Rampi Ungar (contrabbasso) e Negri (batteria)

Luigi Sabelli

Promette molto bene il jazz in programma stasera alle 21 al Circolo Ufficiali di Castelvichio per la rassegna curata dal Circolo del jazz: sul palco ci sarà un quartetto che riunisce un jazzista curioso, aperto e affamato di novità come Achille Succi con un trio di giovanissimi musicisti mantovani che hanno già collaborato con vari campioni del jazz nostrano: Marcello Abate alla chitarra, Gabriele Rampi Ungar al contrabbasso e Federico Negri alla batteria. Proporranno un repertorio che unisce classici e originals ma lasciando ampio spazio all'improvvisazione.

Achille Succi è uno dei principali specialisti del clarinetto basso nel panorama contemporaneo. Oltre alle sue collaborazioni con moltissimi grandi jazzisti italiani va ricordata la sua partecipazione ai progetti di Giorgio Gaslini, Franco D'Andrea, di Ab Baars. Sin dagli anni Novanta è parte integrante delle formazioni di Vinicio Capossela. Come leader, Achille Succi ha al suo attivo due cd: *Shiva's dance* con Ralph Alessi e *Terra*, oltre a un la-

Camploy

Concerto e Premio Zorzella

Il trombettista peruviano Humberto Amesquita riceverà questa sera al teatro Camploy il Premio Zorzella quale migliore talento jazz dell'anno e parteciperà al concerto dedicato al batterista veronese con le tre formazioni cittadine più importanti con le quali Luciano Zorzella si esibì: la Storyville Jazz Band, la University Big Band e la Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona. La serata, che avrà inizio alle 21, è patrocinata dal Comune di Verona e organizzata, con la direzione artistica di Marco Pasetto, dalle tre band in collaborazione con il Centro Studi Musicali, il Circolo del Jazz e Doc Servizi. Domani, poi, Amesquita terrà un concerto all'hotel Due Torri per la rassegna Jazz&More: suonerà con il Marco Ferri 5 Tet dalle 21,45. **LS.**



Il clarinetista Achille Succi

voro in duo con il contrabbassista Salvatore Maiore (*Pequeñas flores del infierno*). Come vincitore del concorso internazionale Pépinières Européennes pour jeunes artistes è stato ospite per un anno del Copenhagen Rhythmic Conservatory e in quell'occasione è entrato in contatto con Pierre Dorge e la sua New Jungle Orchestra, che lo ha ingaggiato

per un tour in Scandinavia, Brasile e Australia. Con Fabrizio Puglisi e Alberto Capelli ha fondato il gruppo Atman, con il quale si è esibito insieme a Louis Sclavis e Ernst Rejiseger. Nel 2008 è stato chiamato dal compositore e pianista Uri Caine per l'incisione e il tour del suo *The Othello Syndrome*, uscito per Winter & Winter. **●**

CANTINE DELL'ARENA. Questa sera alle 22

I grandi classici di Broadway e gli standard jazz



Il pianista Carlo Dal Monte

Il pianista Dal Monte in trio insieme a Valdemarca e Chiarella

I grandi classici di Broadway e le canzoni americane diventati standard jazz sono la materia prima del recital di stasera alle 22 alle Cantine dell'Arena. Sul palco ci saranno Carlo Dal Monte al pianoforte, Federico Valdemarca al contrabbasso e Max Chiarella alla batteria. Il repertorio comprende solo ed esclusivamente standard del repertorio di Broadway passando dai grandi classici di Gershwin alle canzoni di Rodgers e Hart.

Diplomato in pianoforte classico al conservatorio di Padova nel 1996 con il massimo dei voti e la lode, Dal Monte nella seconda metà degli anni Novanta si è dedicato totalmente alla musica classica e al repertorio di Chopin. Si è esibito come pianista classico in importanti festival di molte città italiane ed estere; da qualche anno è stato folgora-

to da una grande passione jazzistica e lavora intensamente come pianista jazz e compositore di brani originali scrivendo e arrangiando la propria musica per recital solistici, formazioni jazzistiche tradizionali (piano, contrabbasso, batteria) o più allargate (vocalist o strumenti solisti).

Dal Monte ha seguito corsi di formazione e perfezionamento con Franco D'Andrea, Paolo Birro e Salvatore Maiore. Molto attivo anche come sideman, ha collaborato con artisti di fama internazionale e nella veste di pianista accompagnatore ha lavorato con Jay Clayton e Sheila Jordan, ma anche in formazioni guidate da Amy London, Andy McKeek, Carlo Atti, Ares Tavolazzi, Marco Tamburini.

L'ingresso al concerto alle Cantine dell'Arena è come sempre libero. **● LS.**

OPIFICIO DEI SENSI. Questa sera a Ferrazze

Dilavello e Ballini: jazz, mitologie e narrativa

«Racconti in custodia di sax»: reading concerto che prende spunto da un libro di Geoff Dyer

«Racconti in custodia di sax» (che prende esplicitamente ispirazione e spunto dal libro di Geoff Dyer *Natura morta con custodia di sax*) è il titolo del reading concerto in programma stasera alle 21,30 all'Opificio dei Sensi a Ferrazze di San Martino Buon Albergo (via Brolo Musella 27). Racconti e testi si ispirano a varie mitologie jazzistiche: dai viaggi in auto creativi di Duke Ellington, al volto allo specchio di Chet Baker e ai cappelli di Ben Webster, da Miles Davis a Lester Young, e poi Bud Powell e Monk. A far rivivere un'epoca e le sue leggende saranno l'attrice e scrittrice Isabella Dilavello e il tenorassofonista Paolo «Dex» Ballini.

Dilavello, originaria di Roma, vive a Verona da dieci anni. Da tempo lavora come narratrice, autrice e regista di



Dex Ballini

spettacoli che comprendono voce, canto, burattini, oggetti e materiali di recupero. Conduce laboratori di teatro e narrazione per adulti e bambini. Scrive i testi che porta in scena e tre mesi fa è uscito il suo primo libro, *Il vestito e la voce*, per Del Bucchia editore.

Ballini ha iniziato a suonare il sax con il maestro Robert Bonisolo. Ha esperienze con vari gruppi jazz veronesi, ha suonato con la rock band dei Local Hero e per anni ha fatto parte del trio del cantante inglese Daniel Tweedie con cui ha registrato un disco. **● LS.**

SAN GIOVANNI LUPATOTO. Sabato e domenica



Gli Alban Fuan in concerto FOTO BRENZONI

Belthane e Alban Fuan alla festa di San Patrizio

Musica irlandese per il St. Patrick Day al centro giovanile di Casa Novarini. L'ingresso sarà libero

Seconda edizione per il St. Patrick Day, la festa di San Patrizio (patrono d'Irlanda), a San Giovanni Lupatoto: si terrà sabato e domenica nella struttura del centro giovanile di Casa Novarini a ingresso libero. Nel programma anche due concerti: sabato alle 21 suoneranno i Belthane, domenica alle 20,30 gli Alban Fuan accompagnati dalle danze dei Fairy Ring.

I Belthane sono un gruppo di musica celtico-medioevale for-

mato da Lucia Aine De Carlo (cantante e attrice) e Claudio Javier Pollachini (pianista e arrangiatore), Mélanie Bruniaux (arpa celtica), Roberta Corvi (violino), Laura Bruni (danza acrobatica) e dalle attrici-cantanti Sara Migatti e Letizia Brancolini.

Gli Alban Fuan sono un gruppo molto noto, che si è esibito anche in piazza Bra nel concerto dell'ultimo dell'anno.

Il St. Patrick Day è organizzato dall'associazione Balder in collaborazione con l'associazione Artrove e con il patrocinio del Comune di San Giovanni Lupatoto. **●**

brevi

OSTERIA S'CIAVINARO ANDREA LOVATO PRESENTA «BOOMB» POI ARRIVA MC NANDO

Week end musicale all'osteria S'ciavinaro di Volpino di Zimella: domani alle 22 salirà sul palco Andrea Lovato, cantante e musicista colognese, che proporrà il suo repertorio di sperimentazione vocale e musicale e presenterà il suo nuovo album *Boomb*. Sabato sarà la volta di Mc Nando: canzoni e temi tradizionali celtici.

SALA BIROLLI DONNE DEL VINO: «ODORI, GUSTO E ARTE IN UNA UNICA SINTESI»

In occasione di «Sensi», la mostra di Gaetano Cammarata in corso fino al 17 marzo, domani alle 18,30 alla Sala Birolli (ex Macello) si terrà l'incontro «Odori, gusto e arte in una unica sintesi» promosso dalle Donne del Vino. Interverranno Nadia Zenato, Alessandra Boscaini, Francesca Tinazzi, Chiara Coffe ed Elena Walch.

MUSICA E SCUOLA ULTIMO CONCERTO A SAN PIETRO IN MONASTERO

All'auditorium di San Pietro in Monastero (via Garibaldi), con il concerto «Giro del mondo in... 60 minuti» si concluderà la rassegna Musica e Scuola. In mattinata due concerti per gli studenti (alle 9,30 e alle 11), alle 18 l'appuntamento per tutti nel quale saranno eseguiti l'intero Quintetto schumanniano e due composizioni di Federico Zandonà.

INTERNO 5 GLI ANNI '60, '70 E '80 NELLA «SOUL NIGHT» DEL FUNKY TOWN

All'Interno 5 di via Murari Bra 35 (zona Fiera), sabato alle 21 il trio Funky Town riproporrà la sua «Soul night»: soul degli anni Sessanta, Settanta e Ottanta, r&b e funky. La formazione è composta dalla cantante Dolly Ronquillo, dal forte impatto scenico e vocale, da Gilberto Merli al sax e al clarinetto e dal chitarrista Gianni Balestriero.