



SCAVI SCALIGERI
50 ANNI DI FOTOGRAFIA
NEGLI SCATTI DI MICHALS
In mostra al Centro di fotografia
degli Scavi Scaligeri, fino al 14
settembre, "50", una retrospettiva
di Duane Michals con oltre 100
opere del maestro americano. G.B.R.

IN CONCERTO. BELLENO, BELLONI E USAI STASERA AD AZZAGO DI GREZZANA



Da sinistra, i tre componenti de "Il mito New Trolls", uno dei due gruppi sorti dalla disciolta formazione originaria dei New Trolls

"Il mito New Trolls" alla Festa di Santa Viola

I tre artisti erano già nella formazione che nel 1975
accompagnò per la prima volta Fabrizio De André in tournée

La faccenda, nella migliore tradizione delle rock band cariche di allori, è un po' complicata, ma una recente sentenza legale ha ribadito che oggi esistono due distinti gruppi: "New Trolls Le voci" (con Nico Di Palo e Vittorio De Scalzi) e "Il mito New Trolls", riconoscendo a questi ultimi "pari grado e dignità" rispetto agli altri. A nessuna delle due band, dunque, è concesso di presentarsi semplicemente come New Trolls.

"Il mito New Trolls" è la formazione in concerto stasera

(alle 22, ingresso libero) alla Festa grande di Santa Viola ad Azzago in comune di Grezzana. Sul palco Gianni Belleno (batteria, basso e voce, presente dalla primissima edizione dei New Trolls), Ricky Belloni (chitarra e voce), e Giorgio Usai (tastiere e voce). Questi tre erano tutti già nei New Trolls che nel 1975 accompagnarono per la prima volta in tournée Fabrizio De André. Completano l'attuale gruppo Alex Polifrone (batteria e cori) e Andrea Cervetto (chitarra, basso

e voce). "Il mito New Trolls" ha dato l'anno scorso alle stampe il cd/dvd *TR 3*, con sei brani inediti originali e tre riprese dal vivo da *Concerto grosso*, registrate nel 2004 con l'orchestra Yaso diretta da Aurelio Canonici.

Quella dei New Trolls è un'avventura aperta nel 1965 a Genova, su idea di un giornalista locale che pensò di creare un supergruppo formato dai cinque migliori musicisti della città: Nico Di Palo "innamorato" di Jimi Hendrix; Vittorio De

Scalzi talento delle tastiere; Gianni Belleno alla batteria; Giorgio D'Adamo al basso e Mauro Chiarugi alle tastiere. Il primo acuto del gruppo, nel '67, è *Sensazioni*. Il '68 è l'anno dell'enorme successo di *Visioni*, ma rimarrà nella storia soprattutto per l'album *Senza orario senza bandiera*: testi di De André e del "poeta maledetto" Fausto Mannerini. Poi arriverà *Concerto grosso*, e per i New Trolls un posto stabile nella storia del pop creativo italiano. **► B.M.**



Attori de Lavanteatro in «Festa di famiglia» FOTO BREZZONI

TEATRO NEI CORTILI. EFFICACE LAVANTEATRO

Riunione in famiglia, più che una festa è un vero inferno

Battute taglienti e doppi sensi
in una commedia brillante

Parenti serpenti. Vienespontaneo pensarlo allo spettatore della commedia brillante *Festa in famiglia*, messa in scena dalla compagnia Lavanteatro al Chiostro di Santa Eufemia per la rassegna "Estate nei cortili" (repliche fino a sabato 23). Il testo presentato è un riadattamento della divertente pièce del commediografo britannico Alan Ayckbourn, per la regia di Renato Baldi. Racconta un'insolita riunione di famiglia per festeggiare l'anniversario di matrimonio dei coniugi Grey.

L'occasione riporta nella casa paterna le tre figlie con i rispettivi compagni: Polly, la donna in carriera, Jenny, la mogliettina e la mamma perfetta, e Sally, la giovane scapestrata che passa con facilità e leggerezza da un uomo all'altro. I rapporti logorati e le continue discussioni e incomprensioni tra i vari membri della famiglia costituiscono il filo conduttore dell'intera vicenda.

La scelta del regista Baldi è quella di dare una lettura essenzialmente psicologica del-

la vicenda, evitando di soffermarsi unicamente sull'intreccio e sui colpi di scena che la trama presenta. Attraverso battute taglienti e doppi sensi, ha voluto invece mettere in luce i forti contrasti che si nascondono e vengono mascherati all'interno di una famiglia all'apparenza perfetta. Lo si nota in particolare nei quattro personaggi maschili, vere e proprie caricature di uomini sopraffatti dai caratteri forti ed emancipati delle rispettive compagne. Origine di ogni "male" è la madre che con il suo atteggiamento bigotto, perfezionista e maniacale, tutta presa dalla cura della casa, trasmette la sua nevrosi a tutti coloro che la stanno vicini.

Il tipico stile british del testo originale è stato ben reso dalle scenografie, un elegante e curato interno di una tenuta di campagna. Buona la recitazione con jazz, swing, "fantasia", bepop. L'accesso in auto è consentito fino a località Lovati, poi si prosegue a piedi per un km. e mezzo fino al rifugio Bertagnoni. Di lì, camminata di un'ora fino al raggiungimento della malga. **► B.M.**

Appuntamenti

CORTE MOLON Nuova Compagnia Teatrale in Eduardo

Per la rassegna "Il teatro è servito", stasera alle 21, in Corte Molon (Lungadige Attiraglio) va in scena la Nuova Compagnia Teatrale di Enzo Rapisarda con *L'arte della commedia*. Al suo debutto nel '65, quest'opera di Eduardo venne accolta benissimo a Napoli ma suscitò così aspre polemiche che il commediografo decise di annullare le recite già previste, non riprendendola mai più, se non in un'edizione per la Rai del '76. **► G.B.R.**

PESCHIERA «Jellicle cats», musical di gatti scatenati

Ultimo appuntamento della rassegna "Musical on stage", stasera (alle 21.30) alla Caserma d'Artiglieria di Porta Verona a Peschiera dove la Musical Theatre Company propone *Jellicle cats*. Il musical per eccellenza, vincitore di ben 5 Tony Awards, è famoso per le bellissime poesie di Eliot musicate magistralmente da Andrew Lloyd Webber. Lo spettacolo è diretto da Pia Sheridan. In una notte di mezza estate,

sotto la luna piena, si riunisce un'effervescente banda di gatti, i Jellicle Cats, che aspettano l'arrivo di Old Deuteronomy, l'esponente più anziano e saggio, incaricato di scegliere tra loro il gatto più adatto a reincarnarsi in una nuova vita da Jellicle. **► ELAL**

CELLORE DI ILLASI Il Teatro Scientifico rilegge «La bisbetica»

Con un testo liberamente ispirato alla celebre opera di Shakespeare, il Teatro Scientifico propone stasera (alle 21) al teatro tenda di Cellore di Illasi *Teatro Scientifico con La bisbetica non domata*, per la regia di Luca Caserta, con Isabella Caserta, Oscar Vallisari, Maurizio Perugini, Elisa Bertato, Michele Matrella e Michela Zanetti. La pièce è ambientata in un ipotetico futuro postbellico. **► G.B.R.**

CORTE PARONA «Splendidil!», cabaret con Diego e Paolo

Appuntamento con la comicità del duo cabarettistico Diego e Paolo che stasera (alle 21) a Corte Parona mettono in sce-



I cabarettisti Diego e Paolo

na la commedia *Splendidil!*. Il testo, tratto da *The sunshine boys* scritta da Neil Simon nel 1972 e riadattata dal regista Diego Carli, racconta la storia di due artisti che, dopo aver raggiunto la notorietà come coppia, si ritrovano ad affrontare un periodo di crisi. Sarà la figlia di Paolo a dare loro l'occasione per una rinascita.

Ad affiancare il duo comico in scena l'attrice Chiara Bonazzi. La rappresentazione rientra all'interno della rassegna "Estate Corte Parona zero otto". **► ELAL**

CAVAION Il gruppo Malipiero in «Le otto stagioni»

Per la rassegna "Agosto a Cavaion" giovedì 21 (alle 21) a villa Cordevigo si terrà il concerto "Le otto stagioni" del gruppo



Isabella Caserta, «La bisbetica...»

strumentale "Malipiero" con Sebastiano Maria Vianello al violino, musiche di Vivaldi e Piazzolla. Il "Malipiero" è noto per un repertorio che va dal periodo barocco a esperienze con autori contemporanei. **►**

CERAINO Canzoni d'amore con i Belcanto Italiano

Tre voci e un pianoforte per un "belcanto". Domani (alle 21) a Ceraino saranno sul palco i Belcanto Italiano per un concerto centrato sulla più classica canzone d'amore anni '40 e '50, eseguiti da tre voci accompagnate da un pianoforte. **► G.B.R.**

Per inviare segnalazioni di eventi alla redazione Cultura e Spettacoli utilizzare il seguente indirizzo email: culturaspettacoli@arena.it

VOCI IN LESSINIA. CON LA RITMO SINFONICA

Prokofiev... in blues

Ultimo appuntamento con la musica dal vivo, oggi (alle 15) a Malga Campodavanti, per la rassegna "Voci e luci in Lessinia". Protagonista di un concerto particolare è la big band Ritmo Sinfonica "Città di Verona" *Pierino e il lupo... una favola in blues*. Dal capolavoro di Prokofiev, dunque, gli strumenti dei 30 musicisti dell'ensemble danno voce ai vari animali incontrati da Pierino, in dialogo con le voci di attori

bambini. La "Città di Verona", dal '95 guidata dal direttore d'orchestra, Marco Pasetto, è nata nel 1946. Dalle marce degli esordi si è evoluta nella contaminazione con jazz, swing, "fantasia", bepop. L'accesso in auto è consentito fino a località Lovati, poi si prosegue a piedi per un km. e mezzo fino al rifugio Bertagnoni. Di lì, camminata di un'ora fino al raggiungimento della malga. **► B.M.**

KROEN. VENERDÌ CON IL GRUPPO WULAMANSÀ

Una festa africana

Una festa afro per il venerdì del Kroen. Il circolo privato di Villafranca (in località Parà, zona impianti sportivi) ospiterà il prossimo fine settimana una festa a base di suoni e ritmi africani con il gruppo Wulamansà. Il nome è preso dalla lingua Mandekan dell'Africa occidentale ed è citato nel *Son-Jara* (conosciuto anche come Sunjata o Sundiata), il poema epico che celebra le avventure del fondatore dell'antico impero del Mali.

I Wulamansà hanno partecipato a feste africane con il loro spettacolo che prevede danze e musiche suonate con strumenti tradizionali (djembe, dundun). I Wulamansà si sono distinti anche per aver partecipato a manifestazioni di beneficenza, come a Concesio, in provincia di Brescia, per i festeggiamenti per la costruzione della scuola elementare di Gitega in Burundi. Al termine del concerto al Kroen, dj set afro-funk. **► G.B.R.**



In arrivo il trio Resando

Parte giovedì (alle 21) ad Arbizzano di Negrar l'edizione 2008 di "SoundPark" che durerà fino a domenica e ospiterà, su due palchi, band e solisti di varie città d'Italia e non solo. Due i gruppi internazionali: i portoghesi Toques de Caramulo e gli argentini Del Barrio. Tra le altre band, i trentini Resando (nella foto), i Riul Doamnei, la Strana Officina e la Banda Putiferio. Ingresso gratuito. **► G.B.R.**