



UNIVERSITÀ

«L'ESILE SALVEZZA NELLA POESIA»
CONFERENZA DI QUIRINO PRINCIPE

Oggi alle 17.45 al Polo Zanotto, aula T1, per la rassegna di teatro «Are we human» Quirino Principe parlerà dell'«esile salvezza nella poesia». Introducono Guido Avezzi e Nicola Pasqualicchio. Ingresso libero. G.B.R.



GRAN GUARDIA

«UN SASSO NELLO STAGNO»
DOCUMENTARIO SU GIANNI RODARI

Domani alle 17.30 alla sala convegni della Gran Guardia, proiezione gratuita del documentario «Un sasso nello stagno» su Gianni Rodari, prodotto dalla Fondazione Aida.

MUSEO DI STORIA NATURALE. Oggi alle 17,30 il leader dei Baustelle presenta il suo romanzo



Francesco Bianconi, cantante dei Baustelle, e l'immagine sulla copertina del suo primo libro, *Il regno animale*, che presenterà oggi al museo

Vite di giovani persi nella giungla milanese

«Il regno animale», primo libro di Francesco Bianconi racconta storie di droga e disagio metropolitano

Metti un pomeriggio con Francesco Bianconi, il leader del gruppo rock Baustelle, al Museo di Storia Naturale (oggi alle 17.30) per presentare il suo romanzo d'esordio, *Il regno animale*.

Ma il cantante e autore, più volte premiato e citato per la bellezza dei suoi testi, non ha scritto un saggio naturalistico né parla in senso stretto di «bestie» nel suo primo libro, pubblicato in questi giorni da Mon-

dadori. Il suo «regno animale» è una Milano che assomiglia a una giungla dove sopravvivere è difficile, e dove spesso non serve l'istinto ma la spinta distruttiva di sostanze illecite. Così «i ragazzini spacciano la coca a Quarto Oggiaro e i ricchi la fumano nelle feste in casa, sciolta in forma di free-base. Barboni e tossici brancolano come zombie, e negli aperitivi alla moda qualsiasi cosa è «carina» e «interessante».

I protagonisti del romanzo, che contiene inevitabili rimandi alle atmosfere adolescenti-decadenti dei Baustelle, sono ragazzi al crocevia dell'età adulta che si trovano a combattere nella giungla della metropoli. Alberto, arrivato dalla provincia attirato da un'inserzione che promette un lavoro, vorrebbe scrivere e diventare giornalista. La sua ragazza Susi è magra e ha tagli sospetti sul corpo. Carlo, invece, è rima-

sto al paese ma ormai è diventato grasso e passa le giornate ubriaco al bar.

L'incontro di oggi pomeriggio con Bianconi al Museo in lungadige Porta Vittoria è stato organizzato dalla Fnac. La voce dei Baustelle leggerà alcuni brani del suo romanzo. Le sonorizzazioni e i video sono a cura dell'artista elettronico Absent. Introduce il giornalista Enrico de Angelis, direttore artistico del club Tenco, che ha premiato di recente i Baustelle per l'album *Amen*.

Per gentile concessione del Museo, l'accesso alla sala dove avverrà il reading di Bianconi avverrà attraverso un percorso straordinario tra le altre stanze, con inizio alle 17. La priorità di accesso con invito per chi ha acquistato il libro alla Fnac o su Fnac.it.

A seguire, ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. G.B.R.



Renato dei Kings al Piper

È Renato dei Kings il protagonista di stasera alle 21 dei martedì Gioiosi di Giò Zampieri al Piper di via Torricelle 7 A. Nel ricostruito locale veronese nato dalle ceneri di quello storico, l'interprete di *Caffè amaro*, *Fai quello che vuoi*, *Bambina non sono io* e tanti altri successi degli anni Sessanta, proporrà anche i suoi primi successi come solista, *Pretty woman* (*Sei la sola*), *Che stupida che sei*, *Ricordandomi i tuoi baci* e *Tu non hai mai capito*, oltre a un vasto repertorio che copre 40 anni di buona musica. R.C.

PREMIO ZORZELLA. Giovedì alle 21 al Camploy la quarta edizione dell'iniziativa di Doc Servizi

A tutto jazz in ricordo di Luciano

Ad aggiudicarsi la borsa di studio, il vibrafonista Giovanni Perin, 24 anni che si esibirà in serata

Luigi Sabelli

Jazz moderno, swing e tutti i generi che piacevano all'indimenticato batterista veronese Luciano Zorzella (scomparso a sessantatre anni nell'ottobre 2006) giovedì sera (alle 21) sul palco del Teatro Camploy dove, per ricordarlo, si alterneranno alcuni dei gruppi veronesi con cui suonò a partire dagli anni Settanta. L'occasione sarà l'appuntamento annuale con il Premio Zorzella organizzata per il quarto anno dalla Doc Servizi con il Circolo del Jazz, il CSM e il contributo dell'assessorato alla Cultura del Comune. Durante la serata - oltre ad ascoltare la Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona, la Storyville Jazz Band e la University Big Band - Demetrio Chiappa della Doc consegnerà al vibrafonista padovano

Giovanni Perin una borsa di studio di 1000 euro intitolata a Luciano Zorzella. Il jazzista ventiquattrenne si è aggiudicato infatti la quarta edizione del riconoscimento intitolato a Zorzella, premio che in passato è stato attribuito al sassofonista Andrea Pimazzoni (2008), a Mattia Cigalini (2009) e a Simona Severini (2010). Si tratta di un assegno che una giuria ogni anno attribuisce a un giovane jazzista italiano particolarmente talentuoso.

Giovanni Perin, nato nel 1987, ha iniziato a studiare il pianoforte a otto anni e, anche grazie al padre Giuliano (noto vibrafonista jazz), ha coltivato la passione della musica afroamericana e del vibrafono già in età giovanissima. Ha studiato con alcuni dei più grandi maestri dello strumento come Dave Samuels e David Friedman, si è laureato al Dams con 110 e lode e si è diplomato con il massimo dei voti al conservatorio. Negli ultimi anni si è aggiudicato numerosissimi riconoscimenti come il primo premio



Giovanni Perin, vibrafonista premio Zorzella, giovedì al Camploy

«Jazz Lighthouse» a Genova e una borsa di studio al concorso internazionale Massimo Urbani. Nel corso della serata Perin suonerà con la University Big Band diretta da Kyle Gregory e con la Big Band Città di Verona diretta

da Marco Pasetto (anche direttore artistico della serata) a cui si aggiungerà come solista il figlio di Luciano, il trombettista Beppe Zorzella. Aprirà lo spettacolo la Storyville che si esibirà col cantautore Marco Ongaro. G.B.R.

Appuntamenti

IL GIARDINO

Cambio di programma per il Garden Prog

Variazioni al Garden Prog, la rassegna in programma questo fine settimana al Giardino di Lugagnano di Sona.

Confermati per venerdì i due gruppi Accordo dei Contrari e la Locanda delle Fate. Sabato toccherà agli Astralia e al trio composto da Cavalli Cocchi, Cristiano Roversi e Bernardo Lanzetti. Per la chiusura di domenica si registra la defezione di Chicco Capiozzo. Con i Red Zen suoneranno i Gran Torino. G.B.R.

ARSENALE

«Canone inverso» di Ricky Tognazzi

Per la rassegna «Un aperitivo per gustare un film», dopo domani alle 20.30 al Teatro Laboratorio all'Arsenale è in programma *Canone Inverso* di Ricky Tognazzi con Hans Matheson, Melanie Thierry, Lee Williams, Gabriel Byrne e lo stesso Tognazzi. A presentare il film sarà il giornalista Adamo Dagradi. Aperitivo alle 20.30, inizio proiezione alle 21. G.B.R.

RED ZONE

In piazza il film «Il profeta» di Audiard

Per la rassegna cinematografica del Red Zone Bar, in piazza della Pieve a San Giorgio di Valpolicella, è in programma domani alle 21 il thriller *Il profeta* di Jacques Audiard con Tahar Rahim, Niels Arestrup e Adel Bencherif. È la formazione criminale di un giovane francese di origini nordafricane. Ingresso libero. G.B.R.

BLOCCO

The Brand presenta il nuovo cd «Original»



The Brand, sabato in concerto

Un nuovo gruppo rock, nato dalle «ceneri» dei Sottomarca. Sono The Brand, in concerto sabato alle 22 al Blocco di San Giovanni Lupatoto (in apertura, The John Smith's) per presentare il nuovo disco, *Original*. La band ha intrapreso quest'anno una nuova strada con l'ingresso della cantante Alice Ferrigolo. L'ingresso alla serata è libero. G.B.R.

SAN BONIFACIO

Proiezione gratuita di «Giù al Nord»

Proseguono all'ex Consorzio Agrario in piazzale Mazzini a San Bonifacio le proiezioni gratuite di film.

Domani alle 21 è in programma l'esilarante *Giù al Nord* di Dany Boon con Kad Mèrad, Dany Boon, Zoé Félix, Philippe Duquesne. Per l'occasione sarà ospite, un rappresentante dell'associazione «Sulle Orme onlus» di Soave. G.B.R.

MARTEDI' DEL FESTIVAL. Stasera al Kappadue

«Beyond», dalla Svezia doppia sfida femminile

Primo lungometraggio per Pernilla August, icona del cinema di Bergman Protagonista la Rapace



Noomi Rapace

Doppia sfida d'attrice per l'appuntamento dei «Martedì del Festival» questa sera alle 21 al cinema Kappadue. Una sfida che arriva dalla Svezia. Dietro la macchina da presa, infatti, c'è Pernilla August, una delle icone femminili del cinema di Ingmar Bergman (*Fanny e Alexander* nel 1982), al suo primo lungometraggio come regista. Davanti alla cinepresa, invece, c'è Noomi Rapace, ossia Lisbeth Salander, la figura centrale della trilogia di *Millennium*.

La vicenda di *Beyond* comincia con una telefonata che alla vigilia di Natale interrompe una festa in una famiglia svedese. Leena (la Rapace), sposata con due figlie, viene a sapere che la madre, con cui non ha più rapporti da anni, è stata ricoverata in ospedale e sta morendo. Riemerge nella me-

moria un passato fatto di alcolismo e litigi, di passioni e violenze, da cui Leena era fuggita, ma che ora deve affrontare per potersi salvare.

Fedele alla lezione bergmaniana, la August sceglie ambientazioni claustrofobiche: spazi stretti, male illuminati, stanze caotiche, corridoi di ospedale, l'interno di un'automobile. La macchina da presa sta costantemente a ridosso di Leena, quasi a sottolineare quanto sia difficile per lei liberarsi dagli incubi di un passato non cancellato. Ne esce un film desolato, a tratti straziante, ma che vale la pena vedere. G.B.R.