



Gli Amici della Musica

Si apre stasera al Filarmonico la nuova stagione del sodalizio. L'ospite inaugurale è un artista che, fin da bimbo, ha mostrato grandi capacità. Ha già suonato con prestigiose orchestre

Romanovski, talento dell'Ucraina

Ha 18 anni il pianista che ha appena vinto il primo premio al Concorso Busoni

Suona a Sommacampagna per l'Università del tempo libero

La big band di Pasetto adesso sale in cattedra



Solenne inaugurazione del sesto anno accademico dell'Università del tempo libero oggi a Sommacampagna, e per l'occasione il Teatro Virtus alle 21 ospiterà, ad ingresso libero, un concerto della Big Band Ritmo Sinfonica «Città di Verona», diretta da Marco Pasetto (nella foto). Ensemble numerosissimo, quasi una quarantina di strumentisti, la Big Band è da anni una bella realtà del jazz orchestrale cittadino. Due album all'attivo, «Swingphonic» registrato nel '98 nella Pieve di San Giorgio di Valpolicella, con otto brani tradizionali e classici su arrangiamenti di Sammy Nestico, e «Duke is alive», uscito per Azzurra nel '99 e tutto dedicato, come si può intuire dal titolo, alla musica di Ellington. Attualmente la «Città di Verona» sta presentando in concerto un repertorio molto interes-

sante, che parte dalla Swing Era (per esempio «Sing sing sing» di Benny Goodman, che abbiamo recentemente ascoltato anche dalla Glenn Miller Orchestra al Filarmonico) e arriva alla contemporaneità, passando per brani di Herbie Hancock, Sammy Nestico, Kenny Dorham. Ma l'elemento distintivo della Big Band è rappresentato dal lavoro su composizioni di musicisti scaligeri, Stefano Benini e lo stesso Pasetto, e di Ambrogio De Palma, compositore ed insegnante al Conservatorio di Rovigo, nonché due volte vincitore del premio internazionale «Barga Jazz» nella categoria riservata ai migliori arrangiamenti. (b.m.)

● Musica popular brasiliana e bossa nova per l'appuntamento settimanale alla pizzeria La Maschera, al centro commerciale del Saval. Alle 21.30 (ingresso libero) il duo formato dalla brava cantante brasiliana Patricia De Assis, affiancata dallo specializzato chitarrista Ennio Righetti. La De Assis ha realizzato quest'anno, insieme a Righetti, e ad altri musicisti scaligeri, la raccolta «Um samba cheio de bossa», uscito per Azzurra. Nel disco, accanto ad un pezzo originale, brani di Chico Buarque, Antonio Carlos Jobim, Gilberto Gil, Djavan, e ben cinque brani di Caetano Veloso. (b.m.)

● Classici del rock riproposti in chiave acustica al Jack the Ripper di Ronca, che ospita stasera gli Acoustic Land, alle 22.30, ingresso libero. (b.m.)

● Doppio appuntamento con il rock veronese questa sera dalle 21.30 al pub Atlantide presso il Centro commerciale di Verona Est. Di scena i Mr. Wilson (pop rock brutale) e gli Aneurysm (metal). (g.br.)

In programma Chopin, Debussy e un impegnativo Prokofiev. «Saltano» i Wiener Symphoniker

di Romanovski figurano: Quattro Scherzi di Chopin, l'op.20, 31, 39, 54, la Suite Bergamasque di Debussy e la Sonata n° 7 op.83 di Prokofiev. Brano, quest'ultimo, di grandissimo impegno per l'impegnativa prevalente nel primo tempo che si conclude con momenti di ansia e di paura. Il lirismo musicale tipico di Prokofiev esplose nel secondo tempo, con reminiscenze del pathos prese dal balletto Romeo e Giulietta. Il terzo tempo

nicomprensivo sistema stalinista. La forte personalità di Prokofiev resistette alla terribile situazione di quei tempi e assunse un atteggiamento molto critico verso il sentimento in generale, esprimendo la sua visione della vita con ironia, scetticismo ed una forte tendenza al sarcasmo, tutti tratti predominanti nelle sue opere.

Il prossimo concerto degli Amici della Musica che vedeva al Filarmonico la presenza dei Wiener Symphoniker diretti da Vladimir Fedoseyev non avrà luogo e sarà rimpiazzato da un altro grande concerto, il 9 marzo 2003, con la Royal Philharmonie, diretta da Daniele Gatti.



L'attività degli Amici della Musica riprenderà quindi il prossimo 8 novembre col duo Blacher-Canino. (g.v.)

Inaugurano, domani sera, la stagione teatrale di Colonia con un recital che prevede anche una serie di canzoni

David e Dario, cavalieri terribili

Riondino e Vergassola tra... viaggi lontani e lunghe soste al bar

Due mattatori aprono domani sera alle 21 a Colonia Veneta la nuova stagione teatrale. Anche quest'anno, i due teatri cittadini - Comunale e Contardo Ferrini - propongono un cartellone unico, frutto della consulenza artistica del Gat Triveneto. Ad inaugurare la stagione è il Comunale, che presenta lo spettacolo *I cavalieri del tornio* (che lo scorso anno venne proposto all'Estravagario), recital per due, scritto e interpretato da David Riondino e Dario Vergassola (nella foto) per la regia di Pepi Morgia.

L'idea sulla quale lo spettacolo si snoda è quella di voler fornire una narrazione pacata e seria su due modi diversi - per educazione, amicizie, percorsi, situazioni amorose - di porsi nei confronti della vita. È un percorso che può sembrare lontano e difficile da coniugare, ma durante lo spettacolo i due comici, all'inizio poco convinti delle rispettive esperienze, evidenzieranno come esse sono simili e vissute quasi in una sorta di parallelismo.

La mancata comprensione dell'universo femminile farà sembrare al pubblico simili e parallele le loro esperienze, che in fondo altro non sono che tentativi di ricerca e comprensione dell'altro sesso. In oltre un'ora e mezza di esilarante spettacolo, i due artisti accompagneranno il pubblico in giro per le loro vite intercalando ai ricordi gli immancabili momenti musicali, affidati alle loro chitarre che, da sempre, li seguono un po' come la coperta di Linus.

La traccia di questo spettacolo è nata quattro anni fa come un recital a due voci e da allora è stato rappresentato decine di volte.

Stefano Cucco



Conferenza a San Giovanni Lupatoto

Cavalcanti spiega i segreti della chitarra



Arnaldo Cavalcanti, chitarrista professionista oltre che arrangiatore e compositore. Nel suo seminario ha spaziato dagli elementi di teoria musicale alla diteggiatura, agli arpeggi

«La chitarra è un concetto disordinato che dobbiamo ordinare». È con questa filosofia che Arnaldo Cavalcanti, titolare della scuola di musica «Noi della Musica» e chitarrista professionista, oltre che arrangiatore e compositore, ha avviato il suo seminario di chitarra acustica al Musitec di San Giovanni Lupatoto. Per l'occasione i titolari, Roberto Zarzini e Luca Belamoli, gli hanno riservato un'area.

Cavalcanti ha spiegato il linguaggio della chitarra inserendo, poco a poco, elementi di teoria musicale e armonia, dalle diteggiature alle scale fino agli arpeggi. Intervallato dalla richiesta di spiegazioni, Cavalcanti ha poi spiegato, suonando brani di sua composizione e al-

Iniziativa della Fondazione Aida che, sino al 2 novembre, promuove a Firenze incontri con l'artista che da anni lavora con grandi pupazzi

Peter Schumann svela i suoi «trucchi»

Un'opportunità per conoscere l'arte dello storico gruppo Bred & Puppet

La Fondazione Aida ha promosso fino al 2 novembre a Firenze al Teatro la Pergola il Bred & Puppet, gruppo storico americano di Peter Schumann (nella foto) che lavora da trent'anni con pupazzi di enormi dimensioni all'insegna dell'ingenuità, dell'informalità e della tenerezza (il *bred* è il pane distribuito alla fine di ogni spettacolo). La Fondazione veronese, in collaborazione con il Teatrino dei Fondi, ha organizzato all'interno del concorso *Il debut-*

to di Amleto un seminario con Peter Schumann creando una rara ed eccezionale opportunità aperta a musicisti attori e cantanti per conoscerne assieme ad altri componenti della compagnia tutti gli aspetti artistici legati al lavoro dello storico ensemble. Il concorso è una rassegna di compagnie e un censimento delle migliori proposte regionali di teatro ancora «sommerse» nel panorama nazionale: all'interno dell'iniziativa, promossa dalla Regione

Toscana e realizzata con la collaborazione dell'Ente teatrale italiano) si svilupperà il seminario che prevede due momenti.

La prima fase, pratica, consiste nell'allestimento, al Teatro la Pergola, della mostra «La cattedrale di cartapesta»: sette cappelle che ospitano i «bisogni essenziali dell'uomo» ovvero centinaia di sculture, pitture, incisioni su legno, figurine piccole o alte dieci metri che rappresentano in contesti colorati valori

quali l'amicizia, la bontà, il coraggio e via dicendo.

La seconda parte del seminario sarà invece indirizzata alla creazione di uno spettacolo che movimenterà la cattedrale il 25 ottobre con repliche da domenica 27 a sabato 2 novembre. Marionette volanti, carrucole e corde che producono suoni e movimenti animeranno le sette cappelle coinvolgendo un'ottantina di spettatori per ogni spettacolo. Prenotazioni allo 0552264334

Simone Azzoni



Volate in buona compagnia.
AlpiEagles presenta la nuova tratta Verona-Roma.

DALL' AEROPORTO VALERIO CATULLO DI VERONA :

volo diretto di sola andata a partire da:

€ 70,00
 + € 15,85 di tasse e crisis surch.

AlpiEagles vola a:
ATENE - BARCELLONA - BRUXELLES - CAGLIARI - CATANIA - MADRID - MILANO - NAPOLI - PALERMO - VENEZIA

VERONA - ROMA		ROMA - VERONA	
Partenza	Arrivo	Partenza	Arrivo
7,20	8,25	9,15	10,20
11,10	12,15	13,10	14,15
15,00	16,05	16,55	18,00
18,45	19,50	20,40	21,45

Tariffa promozionale di sola andata, per persona, soggetta a specifiche restrizioni, con disponibilità di posti limitata. La tariffa è valida per voli da effettuarsi fino al 26 ottobre. Non è previsto il rimborso del biglietto nel caso di non utilizzo. I voli e gli orari indicati possono subire variazioni (i due voli di centro giornata sono operati anche il sabato e la domenica fino al 26 ottobre).

Acquistando il carnet di biglietti **Ticket Book** AlpiEagles si può volare a tariffe vantaggiose con la massima flessibilità.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI RIVOLGETEVI ALLA VOSTRA AGENZIA DI VIAGGI O AL CENTRO PRENOTAZIONI ALPIEAGLES APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 8.00 ALLE 20.00.

Centro Prenotazioni
 041. 599.77.88

www.alpieagles.com

La Cappella
 QUESTA SERA
Viviana, Marco e Pagina d'Album
 Sabato 19
ROMMY
 SOAVE - Tel. 045.761.1611

DANCING - CERIA SMALL
 Questa sera orchestra spettacolo
I SABIA
 Sabato orchestra spettacolo
PAOLA E DANIEL
 Domenica pomeriggio e sera
ROBERTO E DELMA FERRARI
 Tel. 0442.30134 - 80144

DANCING - TEL. 030.919.163
KURSAAL LUGANA SIRMIONE
 QUESTA SERA:
I BARCELLONA
 SABATO 19
I PANDA
 PIZZA OMAGGIO ALLE DONNE
 SERVIZIO DI PIZZERIA

DISCO ARMY
 Montebelluna (Treviso) - Tel. 0423.850.082
 Dal mercoledì alla domenica "Cena erotica" con le sexy cameriere e animazione in topless
 No stop di porno show
 Venerdì 18 e sabato 19 spettacolo hard di
KELLY O'CONNOR
 25 OTTOBRE
EVA HENGER
 molte ballerine di Lapdance
VIETATO AI MINORI
 www.army.it