

Musica Baldo in musica

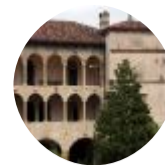
Quattro concerti, la direzione artistica è di Marco Pasetto

Velo
Festival



Dopo due anni di restauro, sabato verrà riaperto il Teatro Orlandi di Velo. Il primo spettacolo è «Homo Hominis Lupus»

Villa
Spinola



Uno spettacolo al mese a Bussolengo nella rassegna firmata da Ippogrifo Produzioni col patrocinio del Comune

PRIMA EDIZIONE. Prossimi eventi nelle domeniche 5, 19 e 26 luglio

Gli ensemble salgono alle malghe

Suoneranno la Big band Ritmo sinfonica Città di Verona a Gaium, il supergruppo Mosaika all'«Ottagono» e il Wood Quintet a Malga Colonei

Luoghi di montagna davvero incantevoli, in diversi angoli nel magnifico e variegato comprensorio del Monte Baldo, e quattro concerti, protagonisti altrettante formazioni tutte di alta qualità, che hanno nella comune presenza di un musicista preparato ed eclettico come Marco Pasetto un trait-d'union a garanzia Doc. Questi i tratti distintivi della prima edizione di Baldo in Musica, rassegna inserita nel cartellone di Baldo Festival 2015. Il primo appuntamento è stato il 7 giugno a Malga Zovello (Brenzzone), con il concerto della Storyville Jazz Band a quasi mille metri di altitudine, con vista su Baldo e lago di Garda.

DOMENICA 5 LUGLIO, alle 18, «Baldo in Musica» scenderà nella chiesetta di San Michele di Gaium, in comune di Rivoli, per il concerto della Big band Ritmo sinfonica Città di Verona, ensemble come Banda Cit-



Malga Colonei di Pesina, dove suonerà il Wood Quintet

tadina rappresentante il Comune di Verona attiva già negli anni Quaranta. L'attuale denominazione risale al 1995, e dal '97 la banda è sotto la direzione di Pasetto, con collaborazioni prestigiose come quelle con le cantanti Cheryl Porter e Silvia Testoni, il cantante e compositore Alan Farrington, il pianista Paolo Birro. Tra jazz, blues, classicità, swing, e progetti teatrali.

DOMENICA 19 LUGLIO, a mezzogiorno, si ritorna in Malga al cosiddetto Ottagono in comune di Ferrara di Monte Baldo (da dove è raggiungibile in auto o a piedi - circa 40 minuti - seguendo l'indicazione per il Soggiorno Gresner, gestito dalle religiose proprietarie della vicina Malga). Nel cortile di quest'esempio perfettamente conservato di stalla montebaldina si esibirà l'ensemble Mosaika, formato da più di trenta musicisti italiani e immigrati, costituito da circa un anno. Musiche e canti dal mondo, dalla Guinea Bissau alla Finlandia, dalla tradizione cingalese a quella cimbra, e molto altro ancora. Il gruppo, nato per iniziativa congiunta di Cestim, Ulss 22 e Rete Tante Tinte, è diretto da Pasetto e dal maestro percussionista Tommaso Castiglioni.

LA CONCLUSIONE domenica 26 luglio a mezzogiorno, alla Malga Colonei di Pesina con la musica raffinatissima del Wood Quintet, tra jazz, cameristica e etnica. Il luogo è raggiungibile a piedi da Malga Valfredda, a sua volta raggiungibile in auto dalla strada Grazianni a Spiazzi, o invece da Naole-Rifugio dei Fiori, sopra Prada di San Zenò di Montagna, (un'oretta a piedi una volta conclusa la strada asfaltata). ●

Altre rassegne

Da Bach a Piazzolla a Musica in Villa

Tra le molte rassegne in programma in estate in provincia ci sono Musica in Villa in Valpolicella, i concerti e gli spettacoli a Villa Spinola a Bussolengo e il Velo Festival.

MUSICA IN VILLA. La rassegna organizzata dalla Magnifica Comunità della Valpolicella e da Gabrielli Editori comincia proprio oggi, alle 21, alla pieve di San Giorgio di Valpolicella con il concerto «Da Bach a Piazzolla» con Anna Serova (viola), Antonio Ippolito (bandoneon) e Jenny Borgatti al pianoforte. Alla Corte dei libri e della musica a Cengia (San Pietro in Cariano), lunedì 29 giugno alle 21, «Da Mendelssohn a Battistoni» con il B-side Trio e giovedì 2 luglio alle 21 «Dai concerti Brandeburghesi di Bach a Haendel e Vivaldi» con l'Orchestra di Padova e del Veneto. Infine giovedì 16 luglio alle 21 alle Tenute Salvaterra nei rustici di Villa Giona, a Cengia, «Dal Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra di Haydn alla Quinta di Schubert» ancora con l'Orchestra di Padova e del Veneto. In caso di pioggia, tutti i concerti si svolgeranno nella Pieve di San Giorgio di Valpolicella

VELO. Dopo due anni di restauro, dopodomani riaprirà, con il nome di Teatro Orlandi, la sala che dal 1990 è la casa artistica di Alessandro Anderloni e delle Falie, dove



La violinista Anna Serova

ciò è nata e cresciuta l'esperienza artistica che ha fatto parlare di Velo come del «paese in scena». Sono dieci gli spettacoli che Anderloni ha scritto e messo in scena fino a oggi, in venticinque anni di lavoro con il gruppo de Le Falie, coinvolgendo oltre duecento compaesani. Nella tradizione dell'invenzione di testi e messe in scena, la stagione teatrale, che continuerà a chiamarsi Velo Festival, si apre sabato con *Homo Hominis Lupus*. Nel solco della rilettura storica di fatti e personaggi del passato della sua terra, questa volta Anderloni è andato a indagare gli inizi Ottocento, nel tempo della dominazione francese che in Lessinia lasciò molte ombre e poche luci, oltre che gabelle da pagare e pregiudizi da sfatare. Una figura, in particolare, riemerge dal passato. Quel brigante Tomasin che la leggenda vuole spietato, anarchico e fuorilegge. «Intorno al brigante si

muovono personaggi truci», anticipa Anderloni, «gravati dall'ombra di sotterfugi e imbrogli. In un'epoca che segnò la fine di millenarie consuetudini comunitarie, l'uno contro l'altro armati si muoveranno sulla scena fedifraghi e manutengoli, parassiti e ruffiani. Uomini e donne spregiudicati e pronti a sbranare. Come lupi?». Dopo il fortunato *La corte dei strassoni*, Anderloni torna alla commedia musicale con un'inedita formazione. La compagnia dei musicisti, cantanti, attori che debutta il 18 luglio con *Il naufragio dei matti*, ispirato a *La nave dei folli*, poema satirico quattrocentesco del tedesco Sebastian Brant, lo spettacolo porta in scena gli abitanti di un'altra città, con tempi e occhi diversi. All'Orlandi arriverà poi il recente monologo *Carlo, l'ombra e il sogno* dedicato da Anderloni alla figura di Carlo Zinelli. Tra gli ospiti della rassegna, anche due bei nomi del teatro italiano: Lucilla Giagnoni con *Oltre la fine, la città nuova* e Andrea Brugnara con *Nostra signora degli amori*.

VILLA SPINOLA. «Eventi e spettacoli in villa» è la rassegna firmata Ippogrifo Produzioni e patrocinata dal Comune di Bussolengo in programma nel parco di Villa Spinola. Un appuntamento al mese con gli spettacoli diretti da Alberto Rizzi, a partire dalla pièce teatrale *Furiosa* andata in scena nei giorni scorsi. Sabato 4 luglio sarà la volta del concerto spettacolo *Luci-oh* con Chiara Mascalonzi e Andrea Manganotto, seguito il 15 agosto da *Metamorfosi*, per chiudere il 12 settembre con *Dai da bere ai girasoli* con Alberto Rizzi, Chiara Mascalonzi e le musiche dal vivo del Maestro Federico Fuggini. Maggiori informazioni su www.ippogrifoproduzioni.com e su www.provinciafestival.it.

EUROSPIN.IT



SE ABBIAMO 1000
PUNTI VENDITA
IN ITALIA
→ CI SARÀ UN ←
perché

VOGLIAMO ESSERE SEMPRE PIÙ VICINI AGLI ITALIANI.
EUROSPIN. ECCO PERCHÉ È LA SPESA INTELLIGENTE.



LA SPESA INTELLIGENTE