



Teatro Romano. Cecilia Gasdia e un cast d'eccezione venerdì ricorderanno il musicista Omaggio a Léo Ferré a 10 anni dalla morte

La cornice del Teatro Romano e un cast d'interpreti d'eccezione renderanno omaggio venerdì nel decimo anniversario della sua scomparsa a Léo Ferré (nella foto), poeta, musicista e compositore tra i più sensibili nonché figura ribelle e leggendaria del panorama artistico ed intellettuale del '900.

rico Medail, storico traduttore della poetica di Ferré. E prevista anche la partecipazione straordinaria della cantante lirica veronese Cecilia Gasdia. Per l'occasione, il poeta e saggista Mauro Macario, autore di diversi libri dedicati a Ferré presenterà la serata e reciterà i testi più significativi, mentre la proiezione di filmati rari contribuirà ad evocare la carismatica figura di Ferré.

Paolo Savorelli, direttore artistico dell'Estate Teatrale e Gianluigi Cavaliere, direttore artistico dell'evento. Da parte sua, Enrico De Angelis, giornalista de L'Arena e presidente del Club Tenco, ha ricordato quando Ferré, ospite proprio del sodalizio, venne a Verona (al Teatro Laboratorio nel marzo del '77 e al Filarmonico nell'aprile dell'81). Sempre venerdì (alle 18) allo spazio Forum della Fnac è previsto un incontro con Macario, Cavaliere e Rebonato. (s.an.)



Cortile Mercato Vecchio. Secondo appuntamento con il Wheels Big Band Jazz Festival Città di Verona e University in clima anni '30

La nascita delle prime jazz big band di struttura ben definita si accompagna al nome di Fletcher Henderson, musicista afro-americano. Siamo tra fine anni '20 e inizio dei '30. Imminente è la comparsa in scena di Edward Kennedy, alias Duke Ellington, seguito a ridosso da William "Count" Basie. La successiva età dello Swing è caratterizzata da uno stile jazzistico vivace, dal ritmo coinvolgente. A segnare l'inizio si è individuata la musica dell'orchestra del clarinetista Benny

Goodman, trasmessa nell'estate 1935; dal 1938 John Hammond organizza concerti alla Carnegie Hall. Gli anni che traghettano dall'era primigenia del jazz alle sonorità contemporanee sono rappresentati dal repertorio delle due band che animano il secondo appuntamento con il Wheels Big Band Jazz Festival in Cortile Mercato Vecchio questa sera (alle 21, ingresso libero). La Ritmosinfonica Città di Verona di Marco Pasetto (clarino e sax soprano) sfodera

in veste di guest star la tromba americana - ma con secondo passaporto veronese - di Kyle Gregory, accanto a quasi 40 strumenti, a formare l'armonica compagine. Il sax tenore e clarinetto Gianni Basso (nella foto) è l'asso che cala la University Big Band (di cui è direttore): suonano trombe, tromboni, sassofoni, insieme al pianista Beppe Guizzardi, la chitarra di Domenico Alfonsi, il contrabbasso di Renato Bonato e la batteria di Luciano Zorzella. (a.m.)

Fnac. Riprende l'attività: oggi pomeriggio anteprima della commedia musicale

«Notre Dame de Paris» un «assaggio» per tutti

Festival LatinoAmericano. Stasera Il Venezuela regala i ritmi di Sol de Caribe

Avrebbero meritato un'accoglienza più numerosa e partecipe di pubblico, gli eccellenti musicisti cubani dell'Orchestra Aragon che hanno fatto assaporare alla platea del Festival LatinoAmericano il "sabor" più autentico, e qualitativamente pregiato, dei ritmi della loro isola. La presenza in platea, ad onore del vero, era quella di una normale serata e la gente ha applaudito molto. Ma per un gruppo come l'Orchestra Aragon, che ha fatto la storia della musica, soprattutto del cha cha cha negli anni '50 e '60, e che continua a "regalare" grandi emozioni con il suo stile impeccabile, è forse mancata l'atmosfera delle grandi serate.

passando dai ritmi del cha cha cha a quelli del son e della salsa: "El charlatan", "A Gozar la vida", "Caballero mi son", "Se la ganò", "Mala fama", "Ella quiere que le den", "Mi son es un vacilon", sono stati alcuni dei brani proposti. L'iniziativa, voluta da Fnac in collaborazione con il produttore David Zard, consentirà di assistere gratuitamente a una performance di grande effetto. Ai soci Fnac che per primi, a partire da oggi, chiameranno il numero 02-89.00.410 sarà possibile aggiudicarsi uno dei 100 biglietti di poltronissima omaggio offerti da Fnac.

Riprendono gli appuntamenti culturali alla Fnac: ospiti di eccezione, per la riapertura, sono gli artisti della commedia in musica Notre Dame de Paris (una scena, nella foto), che presenteranno - stasera alle 18 - un'anteprima dello spettacolo che si terrà in Arena, a partire da giovedì. Nella zona antistante la Fnac di via Cappello verrà allestito un palco su cui si esibiranno cantanti e ballerini dell'opera scritta da Riccardo Cocciante. L'iniziativa, voluta da Fnac in collaborazione con il produttore David Zard, consentirà di assistere gratuitamente a una performance di grande effetto.



● «Mahler e il paradiso perduto» è il titolo dell'incontro, organizzato dall'Associazione Amici del Filarmonico, in programma stasera (alle 21) in Sala Maffeianna. Relatore Carlo Sini, ordinario di filosofia teoretica all'Università Statale di Milano. L'Associazione Amici del Filarmonico è nata più di 10 anni fa per appoggiare e diffondere l'attività del nostro massimo teatro veronese. Il primo approccio degli Amici del Filarmonico si rivolge puntualmente quest'anno al Settembre dell'Accademia - Festival 2003. (g.v.)

Il cantautore ha idealmente percorso strade e tradizioni d'Italia, raccontandosi con passione e garbo

Il viaggio musicale di Paoli «Adoro il Veneto; è... così morbido»

Friulani, veneti, liguri, campani, toscani, americani e francesi. Lì ha "incontrati" e li ha ricordati con loquacità garbata, il cantautore genovese Gino Paoli, protagonista del quinto appuntamento dell'iniziativa "Sorsi d'autore" che ieri ha richiamato in Cortile Mercato Vecchio un bel po' di pubblico. Intelligente e acuto, l'artista ha dimostrato di essere un bel parlatore, capace di narrare senza cadere nella facile aneddotica.

Ci si sposta a Napoli, «città che risponde all'amore che le si dà», e Paoli ricorda l'umanissima usanza sociale del caffè lasciato pagato al bar. La chiacchierata prosegue in Toscana: «Mio padre era maremmano, mio nonno pure. C'era un podere, proprietà di mio frisavolo, tramandato e giunto fino a me. Là non si guarda la tv a sera: si guardano le stelle». Con parole semplici, il cantautore esorta a coltivarle le tradizioni, perché

«le radici devono essere ben salde. Noi italiani siamo troppo estero-fili». A proposito di estero, ecco la Francia: «Ho sempre voluto scrivere canzoni per esprimermi e non solo per abbinare note e parole. Gli unici che, all'epoca, facevano così, erano i francesi». Folgorato dall'ascolto di Brasseur, Paoli cita anche Becaud, Vian, Brel e Ferré, "geniale", nel suo viaggio virtuale tra le genti incontrate nella sua splendida carriera. Alessandra Moro

Gino Paoli durante l'incontro che si è tenuto in Cortile Mercato Vecchio e che ha appassionato il pubblico (foto Brenzoni)



SETTEMBRE BOVOLONESE 2003. Giovedì 4 settembre. Ore 20.30 CONVEGNO c/o SALA CIVICA: Previdenza Integrativa e Fondi Pensione. Da Venerdì 5 a Domenica 7 Settembre. Mostra "Arti e Mestieri". Venerdì 5 Settembre. Ore 18.30 Inaugurazione Mostra "Arti e Mestieri". Ore 19.00 Cerimonia di gemellaggio con la città di Sinaia. Ore 19.30 Serata Enogastronomica e musicale con orchestra presso piazza Maggiore.

IL SETTIMANARIO

- 2 MARTEDÌ: Terrazza Teatro Nuovo - Cortile di Giulietta. Ex Magazzini Generali. Cortile Mercato Vecchio. Cortile Stimmate. Chiostrino S.Maria in Organo.
3 MERCOLEDÌ: Terrazza Teatro Nuovo - Cortile di Giulietta. Ex Magazzini Generali. Cortile Mercato Vecchio.
4 GIOVEDÌ: Terrazza Teatro Nuovo - Cortile di Giulietta. Ex Magazzini Generali. Cortile Mercato Vecchio.
5 VENERDÌ: Teatro Romano. Terrazza Teatro Nuovo - Cortile di Giulietta. Ex Magazzini Generali. Corte Parona. Corte Molon. Campo sportivo (Dolcè).
6 SABATO: Terrazza Teatro Nuovo - Cortile di Giulietta. Ex Magazzini Generali. Corte Parona. Corte Molon. Castello di Soave. Zona Porto (San Giovanni Lupatoto).
7 DOMENICA: Teatro Filarmonico. Ex Magazzini Generali. Corte Parona. Corte Molon.

SPETTACOLI ED EVENTI A VERONA. BEACH OUI BAR Lazise. UN SETTEMBRE TUTTO ITALIANO Musica dal vivo con artisti selezionati... DAIQUIRI CLUB. FREE LIFE KOMODO. RISTORANTE CA' DEL PONTE. BRASSERIE MOULIN ROUGE. BOX.OFFICE.VERONA.

beach bar OUI. SETTEMBRE WAVE Siamo ancora sull'onda. Salite con noi! LUNGOLAGO CAVAZZOCCA, 2 (porto nuovo) LAZISE (VR) Tel. 045.6470900

La mensa di fra' Simone Trattoria. Musica dal vivo. Viale del Lavoro, 48 - 37012 Bussolengo (Vr) Zona Auchan di fronte al "Tropico del Sole" 045.670.2929

La Rosa Nera Group in LAP DANCE. APERTO DAL MARTEDÌ AL SABATO DALLE 22.30 ALLE 4.00. Al martedì entrata a prezzo ridotto. Tel. 0457851423 - Cell. 333.355.4897

COOPERATIVA SOCIALE Emmaus - Verona. Mercatino dell'Usato. Servizio Sgomberi. Chiamare per appuntamento 045.976.024

LIVE MUSIC - COCKTAILS BAR RISTORANTE. Daiquiri club. Il piacere di cenare o di bere un ottimo drink tutte le sere con la musica dal vivo dalle ore 21.00 alle ore 04.00