



## BOVOLONE

ALLA CORTE GRASSA DAVIDE ROSSATO DEGLI ORION  
TRIBUTE BAND DEI METALLICA

Oggi alle 18,30 nella Corte Grassa di via San Pierin a Bovolone aperitivo con musica proposta da Davide Rossato degli Orion, la tribute band ufficiale dei Metallica. Le canzoni della band americana saranno rivisitate in chiave acustica. Ingresso libero. FRA.BOMMA.



## SAN MARTINO BUON ALBERGO

AL LEM KAFÉ IN CONCERTO  
IL DUO DOUBLEBASS

Stasera alle 19,30 il buffet offerto al Lem Kafé di San Martino Buon Albergo sarà animato dal concerto del DoubleBass Duo, composto dalla bassista/cantante Anna Guglielmini e dal bassista Daniele Danese. Ingresso libero. FRA.BOMMA.

FUCINA MACHIAVELLI. Replica oggi alle 18

## De Tullio dà nuova voce a De André

Un'interpretazione coraggiosa che ha fatto rivivere La Buona Novella

Beppe Montresor

Naturalmente si tratta soltanto di distinzioni entrate nell'uso per comodità, ma sembra quasi paradossale che un recital su *La Buona Novella* di Fabrizio De André venga presentato come l'unico appuntamento di musica "non colta" nella bella programmazione allestita dalla neonata Fucina Culturale Machiavelli. Perché ovviamente quell'album è uno dei capolavori assoluti della canzone italiana tout court, e accanto all'eccezione qualità artistica suscita ad ogni ascolto infiniti spunti di profondissima riflessione.

Don Martino Signoretto, teologo Vicario per la Cultura della Diocesi di Verona, nella sua breve ma illuminante introduzione al concerto di Mimmo De Tullio con la Fucina Culturale Machiavelli al Teatro ex-Centro Mazziano, ha sottolineato, oltre appunto alla grande dimensione umana di Maria tratteggiata da De André, la "poesia inebriante" delle parole di Fabrizio, che vibrano dentro di noi e lasciano spazio all'immaginazione. I poeti ci aprono delle porte, diceva an-

cora Don Signoretto. Anche de Tullio, cantautore umanista colto, ama le porte aperte, che lasciano la possibilità dell'ulteriore indagine, della messa in discussione, dell'approfondimento. Con i mezzi tecnici che possiede - in primis una vocalità da fine dicatore - potrebbe andare sul sicuro rifacendo il capolavoro di De André senza toccare una virgola. Invece raccoglie l'invito di uno stuolo di giovani musicisti - la Fucina Culturale Machiavelli - per riprendere in mano *La Buona Novella* e, com'è suo costume, 'desacralizzarla' a sua volta in termini musicali, mutando ritmi e tempi, persino a volte la linea melodica. Alcune scelte sorprendono positivamente, altre sembrano togliere qualcosa alla chagalliana leggerezza dell'originale, ma è sempre apprezzabile il fatto che de Tullio - conoscitore profondo del materiale che affronta - si prenda il rischio della variazione sulla scorta di idee maturate da una lettura originale, ma certo non campata in aria, del testo. Oggi alle 18, al Teatro dell'ex-Centro Mazziano in via Madonna del Terraglio, l'unica, almeno per ora, replica dello spettacolo. ●



Mimmo De Tullio in concerto all'Officina Machiavelli FOTOBREZZONI

## Spazio Canarin

### Contrada Lorì presenta il nuovo cd «Eviva il mar»

Oggi pomeriggio alle 16, ad ingresso libero, allo spazio Canarin in via Gialfino 2-4 (zona via Torbido - Cimitero), in collaborazione con l'associazione Reverse, concerto della Contrada Lorì che presenterà in anteprima il nuovo cd *Eviva il mar*, edito dall'etichetta Are Zovo Musica. *Eviva il mar* giunge a due anni dall'esordio con *Doman l'è festa*, raccolta di marca neo-folk che ha riscosso parecchio successo non solo sul territorio scaligero. In questo spazio di tempo la



La copertina del cd «Eviva il mar»

Contrada Lorì è stata attivissima sul piano concertistico (aprendo anche per i Modena City Ramblers) guadagnandosi una nomea di tutto rispetto nel non facile circuito della musica tradizionale-popolare. Adesso, senza tradire le proprie radici 'collinari', la Contrada si è bagnata nelle acque del Mediterraneo (il disco è stato registrato in provincia di Vibo Valentia, Calabria) per questo *Eviva il mar*, che nasce appunto un po' dallo stupore 'incantesimato' di chi si trova davanti a un elemento sconosciuto, appunto il mare. B.M.

NOTE DI NATALE. Alle 16,30 in Gran Guardia



La scozzese Orobian Pipe Band

## Le cornamuse di Orobian Pipe Band «invadono» la città

Alle 20,45 al Centro Tommasoli i bavaresi Gibiener Musikanten

Una domenica natalizia sulla colonna sonora di musiche e canti dalla suggestione del freddo e delle nevi del Nord.

Nel pomeriggio Verona sarà festosamente 'invasa' dalle cornamuse scozzesi dell'Orobian Pipe Band, ensemble di una dozzina di elementi tra pipers e percussionisti, che si è formato nel bergamasco (ove è nata una scuola specializzata), e vanta partecipazioni ai principali festival di musica celtica in Italia e Francia.

Repertorio classico scozzese tra marce, gigue, arie lente, inni, in partenza dal Liston su un percorso ad anello (Via Oberdan-Portoni Borsari - Piazza Erbe - Via Cappello - Via Stella - Via Anfiteatro) con ritorno in Bra ove alle 16,30, sotto il loggiato della Gran Guardia, lo Scottish

Christmas 2015 si concluderà con un concerto in cui l'Orobian Pipe Band avrà al suo fianco la cantante scaligera Giorgia Gozzi (già nel coro voci bianche dell'Arena) che eseguirà brani della tradizione natalizia. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Sempre l'Associazione Culturale Verona Swing ha organizzato per stasera alle 20,45 (ad ingresso libero), al Centro Tommasoli in Borgo Venezia, un Natale in Baviera: concerto dei Der Gibiener Musikanten, gruppo acustico di ricerca storico-folklorica con un repertorio di musiche tipiche delle serate nelle stube bavaresi e tirolesi. Polke, schottisch, galopp, walzer, e composizioni della tradizione natalizia cantate, anche in questo caso, da Giorgia Gozzi. ● B.M.



### I Virtuosi Italiani in Vivaldi

Il Concerto di Natale che oggi alle 11 I Virtuosi Italiani, con Alberto Martini maestro di concerto al violino, offrono in Sala Maffeiana ha per titolo *Viaggio nei luoghi di Vivaldi*. Il programma vuole esplorare la particolare dimensione, le sensazioni e la vita ai tempi di Antonio Vivaldi. Il concerto sarà impreziosito dalla presenza dello scrittore Tiziano Scarpa nella veste inconsueta di narratore. Per questa occasione così speciale, Scarpa ha scelto di leggere quei brani dal romanzo *Stabat mater* (Premio Strega 2009). G.V.

CANTINE DE L'ARENA. Oggi l'aperitivo alle 19

## Musica nera americana con Vincent Williams

Un repertorio che spazia tra gospel, jazz, soul e funk E martedì arrivano gli All Star di Otto Ottolini

Blues e funk stasera alle Cantine de l'Arena dove alle 19 è atteso Vincent Williams vocalist, percussionista, ballerino ed insegnante originario di Washington Dc, con una ventennale esperienza sui palcoscenici di tutto il mondo. Ogni sua performance è un vero concentrato di energia in cui si fondono alcuni degli archetipi stilistici della musica nera americana. Trascinatore dalla forza magnetica Vincent Williams è un autentico animale da palcoscenico e ogni suo spettacolo è caratterizzato da irresistibile forza comunicativa ed energia.

Artista completo, ha partecipato anche come ballerino in molteplici film, produzioni televisive e musical a Broadway. Per esempio lo si vede in azione nei film *The Wrong Decision* e *Il Serpente e L'Ar-*



Vincent Williams

*cobaleno*, ma anche nelle produzioni televisive *Oklahoma*, *Bulli e Pupe* e *Chorus Line* (nel ruolo di Richie). Il suo repertorio di cantante spazia dal gospel al jazz, dal soul al funk. Con lui sci sarà una band tutta italiana: Enrico Crivellaro (chitarra), Loris De Checchi (organo), Gigi Todesca (basso), Vincenzo Barattin (batteria). L'ultimo appuntamento prima di Natale è in programma martedì alle 22 con il gruppo All Star di Otto Ottolini. ● L.S.

## Fotonotizia



### Un suggestivo Canto di Natale

TEATRO CAMPLOY. Una serata di grande successo al Teatro Camploy, venerdì, per il reading musicale in chiave blues Canto di Natale di Charles Dickens per la regia di Roberto Totola realizzato da Puntò in Movimento e Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona nell'ambito della rassegna L'altro Teatro. FOTOBREZZONI

ARBIZZANO. Oggi

### Sex Organs travolgente trash'n'roll

All'Officina degli Angeli di Arbizzano oggi alle 19,30 un concerto/evento folle con i Sex Organs. Si tratta di un uomo ed una donna che dicono di arrivare dalla galassia di Andromeda e di essere extraterrestri dalle sembianze di organi sessuali, scesi sulla terra per praticare la terapia del rumore agli umani e riportarli ad un sesso gioioso e rock'n'roll.

Si tratta di Bone e Jack, che arrivano da Zurigo ed Amsterdam e sono noti per capogeggiare gruppi dediti al più selvaggio garage-punk, come The Jacket ed Anomalys. All'Officina suoneranno un «devastante, primitivo e travolgente» trash'n'roll. Il loro suono si concentra tutto in una chitarra elettrica ed una batteria minimale. Il duo incide per Voodoo Rhythm Records, che ha pubblicato il loro singolo d'esordio *Fuck the human race*. Il concerto sarà anticipato da un aperitivo sexy. ● FRA.BOMM.

IL GIARDINO. Stasera

### Goblin Rebirth rivive il pop progressivo

Gli originali Goblin erano nati ai tempi più pionieristici ed eroici della decade progressiva italiana: il tastierista Claudio Simonetti aveva fatto parte del Ritorno di Dorian Gray, partecipante al Festival di Caracalla del 1971, uno dei momenti tipici del pop progressivo. Ma il nome Goblin è legato, naturalmente, alle colonne sonore realizzate per i film di Dario Argento, e in particolare per *Profondo Rosso* del 1975, grande successo da classifica. Stasera alle 21,30 al Giardino di Lugagnano concerto dei Goblin Rebirth, formazione nata cinque anni fa con due componenti originali dei Goblin, il bassista Fabio Pignatelli e il batterista Agostino Marangolo, affiancati da Aidan Zambit (tastiere e voce), Danilo Cherni (tastiere) e Giacomo Anselmi (chitarra). All'attivo un cd omonimo edito dall'etichetta americana Relapse, e un cd/dvd *Alive* uscito invece per Black Widow. ● B.M.