



OSTERIA BARUCCHI

IL CANTATORE MIRKO BARUCCHI
PER UN CONCERTO «SOLO PIANO»

Domani alle 22 nell'osteria Barucchi di via Giacomo Barucchi Mirko Tommasi si esibirà in un "solo piano". Il cantautore veronese ha appena pubblicato, su Cabezon Records, il nuovo singolo «L'Amore inconsapevole». Ingresso libero. FRA.BOMM



TREGNAGO

AL BIO BAR BOTTEGA LIVE
DI FABIO VARALTA E FLAVIO CARICASOLE

Due musicisti soprafiniti si esibiranno domani alle 21,30 nel Bio Bar Bottega di Tregnago. Si tratta di Fabio Varalta e Flavio Caricasole, rispettivamente chitarrista e cantante/tastierista della band prog metal Stargate. Suoneranno sotto l'egida Starganzi. FRA.BOMM.

TEATRO STIMATE. Debutta il 25 dicembre alle 17 la nuova produzione di Fondazione Aida



Una scena del musical «Babbo Natale e la pozione delle 13 erbe» di Fondazione Aida, in scena il 25 dicembre al Teatro Stimate

Babbo Natale diventa un musical Poesia, avventure e tanti doni

Papà Noel dovrà lottare contro la terribile regina Tormenta per portare i balocchi a tutti i bambini

Michela Pezzani

E se il Polo Nord, improvvisamente, rischiasse il disgelo a causa dell'inquinamento degli uomini e la regina Tormenta, per salvarlo, volesse scagliare una tremenda bufura proprio la sera della Vigilia? E se Babbo Natale, vittima di un terribile incantesimo, non potesse consegnare i doni a tutti i bambini del mondo? E se l'unico modo per liberarlo fosse una magica pozione? Debutta il 25 di-

cembre il musical di Fondazione Aida *Babbo Natale e la pozione delle 13 erbe*, proposto sempre da Aida, al Teatro Stimate (alle 17), diretto da Raffaele Latagliata, con scene di Andrea Coppi e musiche originali di Laura Facci, testo di Pino Costalunga e Raffaele Latagliata. Lo spettacolo vede in scena Matteo Ippolito, Marco Gabrielli, Danny Bignotti e Agnese Fallongo, con la partecipazione straordinaria di Elisa Cipriani e Luca Condello, primi ballerini-solisti del corpo di bal-

lo dell'Arena.

Dopo Natale, le repliche seguiranno il seguente cartellone: 26 dicembre (16.30, 20.30), 27 dicembre (16.30), 1 gennaio (16.30), 2 gennaio (16.30, 20.30), 3 gennaio (16.30), 6 gennaio (16.00).

La trama? Il gigante venuto dal nord a bordo della sua slitta trainata dalle renne si troverà ad affrontare la bellissima ma crudele Regina Tormenta, la quale scaglia su di lui un terribile incantesimo.

«La tematica è classica e la drammaturgia legata ai senti-

menti», spiegano gli autori Costalunga e Latagliata e precisano che gli interpreti sono stati scelti dopo un accurato cast, con selezioni su oltre 200 partecipanti ai provini, poi scesi a 50 e quindi a 4.

Aida ha inoltre prodotto un cd con le canzoni del musical scritte da Laura Facci con arrangiamento di Moreno Piccoli.

I cantanti, ballerini, attori sono Matteo Ippolito, Marco Gabrielli, Danny Bignotti e Agnese Fallongo e ad Elisa Cipriani e Luca Condello sono affidati i balli e le coreografie, su scene di Andrea Coppi costruite da Andrea Coppi, Guglielmo Avesani, Alessandra Bonventi. ●

TEATRO CAMPLOY. Stasera alle 21,15 il concerto offerto dal Comune alla cittadinanza

Città di Verona, tutto Glenn Miller

Uno dei repertori più classici del jazz con i cantanti del Trio Marrano e due gruppi di ballerini

Stasera alle 21,15, al Teatro Camploy, andrà in scena l'atteso Concerto di Natale a cura della Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona offerto dal Comune di Verona alla cittadinanza. Una serata gioiosa che conclude idealmente la rassegna «La Città del Jazz» presentata al Camploy in autunno, sempre con la direzione artistica della Big Band. Per questo 18° appuntamento natalizio la Big Band propone uno dei repertori più classici del jazz: *Glenn Miller Story*.

Il modello dell'orchestra di Glenn Miller e il suo repertorio è tuttora imitato in tutto il mondo da numerose band. Quando arrivarono in Italia gli americani alla fine della seconda guerra mondiale portarono la libertà e il jazz, la V-Disc (abbreviazione di Victory Disc, ovvero dischi della vittoria-



La Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona

ria) è stata un'etichetta discografica, nata durante la seconda guerra mondiale grazie ad un accordo tra il governo e varie aziende - principalmente RCA e Columbia Records - per la produzione di dischi destinati ai militari americani impegnati nella guerra.

Per questo concerto la Big Band sarà arricchita dal Trio Marrano, ovvero Irene Pertile, Angela Castellani e Diego Carbon, tre bravissimi cantanti specializzati da anni nel repertorio swing italiano e americano, che regaleranno divertimento stile anni '30 e '40. Es-

sendo questa musica nata per la danza, non poteva mancare un corpo di ballo, in questo caso due gruppi: i Tap4season esperti di tip-tap e Blue Energie Rock, ballerini di boogie-woogie che ben accompagneranno il concerto sottolineando i ritmi.

Una serata ricca di energia dove, come diceva Glenn Miller, «cerco di dare al pubblico una melodia ricca e piena, arrangiata nel migliore dei modi, in grado di creare nuovi toni di colore e idee... mi sembra che così le canzoni abbiano più opportunità di successo». Il concerto sarà in diretta radiofonica su Radio Verona.

La Banda Città di Verona nasce nel 1946. Nel 1975, con la direzione di Mario Pezzotta, il repertorio cambia in modo radicale: per la prima volta, a Verona, un complesso esegue brani del repertorio artistico afro-americano. Nasce la Big-Band Ritmo-Sinfonica Città di Verona, attualmente guidata da Marco Pasetto e formata da circa quaranta strumentisti. ●

LA FELTRINELLI. L'incontro il 25 gennaio

Davide Van De Sfroos presenta l'album «Synfuniia»



Il cantautore Davide Van De Sfroos

Quattordici brani del cantautore comasco, riarrangiati da Vito Lo Re

Nuove date per gli incontri che il cantautore Davide Van De Sfroos ha ideato per presentare il suo nuovo album, *Synfuniia*, pubblicato da Bato67 e distribuito dalla Universal Music.

Oltre al 13 gennaio al Mondadori Bookstore di Roma e al 15 dello stesso mese a La Feltrinelli di Como, sono già fissati gli appuntamenti del 20 gennaio a La Feltrinelli di Genova e del 25 gennaio a La Feltrinelli di Verona, in via Quattro Spade.

Synfuniia contiene 14 brani del repertorio del cantautore comasco, riarrangiati dal maestro Vito Lo Re per la Bulgarian National Radio Symphony Orchestra. In questo album, infatti, per i suoi 50 anni, Van De Sfroos si è fatto

un bel regalo: ha fatto cucire su alcuni dei suoi brani più famosi un «vestito» sinfonico, sotto la guida del «sarto» Lo Re, un suo fan che ha già lavorato, tra gli altri, con Edoardo Bennato, Elton John Band e Massimo Ranieri. La sua «Sinfonia» Davide l'ha registrata fra Roma, Sofia e Como. E per festeggiare ha prenotato un teatro d'eccezione, gli Arcimboldi di Milano. A più di un mese di distanza dalla data, è già «sold out» il primo concerto, quello del 30 gennaio 2016, mentre sono ancora disponibili gli ultimi biglietti per la seconda data, il 31 gennaio, sempre agli Arcimboldi.

Con il cantautore «laghee» ci sarà l'orchestra Sinfonaria diretta da Lo Re. ● G.B.R.

PESCHIERA. Stasera live a Il Trenta

Musica dream pop con i bresciani Helle

Un'inclinazione ai suoni del nord Europa mixati con melodie più calde e vicine al gusto popolare

Francesco Bommartini

Dream pop: è questo il genere che proporranno stasera gli Helle a Il Trenta di Peschiera del Garda.

Lo stesso suono contenuto nel loro ep omonimo composto da quattro brani, che suoneranno durante l'evento. Dalle 22 i bresciani di origine mostreranno la loro inclinazione ai suoni provenienti da tutto il nord Europa, senza però rinnegare un'impronta melodica più calda e vicina al gusto popolare.

Per capirsi, i numi tutelari di chiunque si cimenti con il dream pop sono Sigur Ros, Slowdive, My Bloody Valentine e Mercury Rev, a seconda dell'inclinazione. La voce candida di Silvia Dallerà è il surplus di questo progetto, in



La band degli Helle

cui sono coinvolti anche Alessandro Ballotta ed Andrea Barra, rispettivamente tastierista/programmatore e batterista/programmatore.

I membri hanno suonato anche in altre formazioni come Edwood, Gentlemen 'S Riot e Sique & Petrol. I ragazzi sono aperti a collaborazioni con grafici, videomaker, fumettisti e sono sempre alla ricerca di uno stile e di un linguaggio che diventi originale. L'ingresso è libero. ●



Leslie Sackey a Salizzole

Stasera alle 20,45 al Teatro parrocchiale di Salizzole si tiene il concerto del cantante afro-italiano Leslie Nkum Sackey, che lo scorso anno ha partecipato al talent show *Amici* di Maria de Filippi. L'evento musicale rientra nella manifestazione Note di Natale. Leslie Sackey, amato in particolare dai teenager, è nato nel 1990 a Brescia da genitori di origine Ghanese. Ha iniziato a cantare a sei anni nella comunità pentecostale facendo parte del coro gospel. E sono state proprio le sue basi Gospel a rendere Leslie l'artista che è diventato oggi. s.c.