



## S. Nicolò organo e corali

I maestri Manuel Rugolotto, Cristina Zanella, Matteo Cordioli e la soprano Giulia Centonze sono i protagonisti del concerto d'organo, a ingresso libero, in programma oggi, alle 17, nella chiesa di San Nicolò all'Arena. Brani di Bach, Alain, Fauré, Reger, Saint-Saens e Webber. Solo organo e brani cantati accompagnati da organo. Si conclude così l'iniziativa «Il giardino sospeso. Musiche dei Vespri» promossa da Francesco Bellomi, Matteo Cordioli e Cristina Zanella. Un concerto anche lunedì, alle 20.30, a San Nicolò, dei cori Voci e Sentieri e MondinCanto.



### LAZZARETTO

#### STASERA SWING CON LA BIG BAND RITMO-SINFONICA CITTÀ DI VERONA

Per la rassegna del Fai, stasera alle 21.10, l'ospite del terzo appuntamento nel suggestivo contesto del Lazzaretto, sarà la Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona diretta da Marco Pasetto, con «Glenn Miller Story». L.P.



### FORTE SOFIA

#### FUCINA MACHIAVELLI OGGI E DOMANI TORNA CON «CECITÀ», LO SPETTACOLO AL BUIO

Oggi dalle 18 alle 23 e domani dalle 17 alle 22, ogni ora su prenotazione (info@fucinaculturalemachiavelli.eu o sms al 342.3003330), al Forte Sofia di via Monte Novogno, Torricelle, Fucina Machiavelli ripropone «Cecità», spettacolo al buio, sensoriale.

**LEGNAGO.** Questa sera alle 20 per la settima edizione di Musifestival Pianura Veneta



Il duo André Navarra, Sergio e Camilla Patria

## Duo di violoncelli André Navarra brani da Bach a Viotti a Popper

Camilla e Sergio Patria, figlia e padre, hanno scelto il nome in omaggio al maestro dell'Accademia di Siena

Questa sera alle 20, per la VII edizione di Musifestival Pianura Veneta, concerto del duo André Navarra, al Teatro Piccolo Salieri di Legnago.

Il duo André Navarra formato dai violoncellisti Camilla e Sergio Patria (figlia e padre), nasce in memoria del grande violoncellista e insegnante, con il quale Sergio Patria si perfezionò all'Accademia Chigiana di Siena. I due artisti propongono un programma vario, che comprende sia brani originali per

due violoncelli che trascrizioni. Il violoncello ha modo di scoprire tutte le sue carte, cimentandosi sia in frasi espressive e cantabili che in accessi virtuosismi. Dopo un'apertura dedicata a Bach e Viotti, il programma si conclude con la Suite op. 16 di Popper, celebre violoncellista virtuoso e didatta.

In programma la Suite in Sol Maggiore BWV 1007 di Bach - nell'arrangiamento per due violoncelli di Elena Ballario. Seguirà il Duetto n. 3 op. 29 in do minore di Viot-

ti e la Suite op. 16 di Popper. Ingresso libero.

Sergio Patria a sedici anni ha debuttato in qualità di solista con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, diplomandosi al Conservatorio di Alessandria. Si è perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena e all'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Ha ricoperto per alcuni anni l'incarico di primo violoncello solista nell'Orchestra Sinfonica di Bogotà e allo Stadttheater di Lucerna. Dal 1977 al 2007 ha insegnato al Conservato-

rio di Torino, città dove dal 1974 al giugno 1999 ha ricoperto il ruolo di primo violoncello al Teatro Regio.

Camilla Patria ha iniziato a studiare violoncello al Conservatorio di Torino. Nel 2014 è stata ammessa alla prosecuzione degli studi presso il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, dove ha seguito il Master of Arts in Music Performance nella classe di Enrico Dindo.

Nella sessione autunnale 2014 ha conseguito il diploma di violoncello. Dall'ottobre 2015 Camilla è solista dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo diretta da Claude Villaret. ● G.V.

**ARSENALE.** Fino al 3 luglio lo spettacolo dei Togni, dove le prodezze si vestono di poesia

## «White», magico circo equestre

I cavalli protagonisti con gli uomini, di numeri classici o più moderni, sotto la regia di Antonio Giarola

**Daniela Bruna Adami**

Quando il circo incontra il teatro, lo spettacolo diventa poesia. Lo ha dimostrato ancora una volta *White*, il «teatro equestre» presentato dalla famiglia Togni con la regia e testi di Antonio Giarola. E già questi nomi basterebbero, per capire l'alto livello della proposta: i Togni sono una stirpe storica di circo, proprietari del Circo Americano e con una lunga tradizione di lavoro con i cavalli; Giarola, regista di circo e teatro equestre in tutto il mondo, direttore artistico del gala di Fieracavalli. Dalla comune passione per questi animali-simbolo del circo, è venuto fuori *White*, in scena all'Arsenale fino al 3 luglio alle 21.30 (con pausa lunedì 27 giugno), e poi in trasferta al Cavallino Treporti, nel

Veneziano, fino a settembre.

È la terza edizione di questo spettacolo, che si è affinato ancora di più, puntando proprio sulla «poesia visiva». Sulla sabbia della pista da circo, cavalli e uomini interagiscono con un affiatamento non comune, uniti in coreografie e prodezze mostrate con una naturalezza che lascia senza fiato. Tutto in bianco, come dice il titolo, «il colore della pace» nelle parole di Giarola: i mantelli dei cavalli, i costumi, le scene, perfino il pubblico è invitato a vestire di bianco. Giocato con le luci e le musiche, molto evocative e dal sapore new age, in parte dal vivo di Angelo Gallochio, *White* presenta le nuove generazioni dei Togni, in numeri classici come l'alta scuola, la giocoleria o il trapezio, o più moderni come i tessuti aerei, il tutto con una tecnica formidabile nonostante la giovane età degli artisti.

Cristina Magli Togni si ferma la regina dei cavalli, che la seguono al solo suono della voce o cenno della mano, ma



Un momento di «White» all'Arsenale FOTO BRENZONI

anche il ventenne Bruno riesce a giungere a ritmo di musica perfettamente in sincrono con un cavallo libero. Ma tutti gli artisti, oltre ai numeri agli attrezzi, entrano in pista con i cavalli, siano essi in libertà o al dressage. Sarah e Adriana hanno proposto il loro straordinario doppio trapezio, con il quale hanno vinto al Festival del circo di Monte-

carlo nella categoria New Generation. Per loro un'ovazione.

Non sveliamo altro di uno spettacolo che vive di sorprese e suggestioni, ma l'invito è a percorrere il «viale della saggezza» di ingresso, dove sono appese agli alberi frasi tratte da Shakespeare e dalle poesie di Giarola, e godere di una serata veramente magica. ●

## Appuntamenti

### MUSEO AMO

#### Concerti di Romeo e Julia: arie d'opera

Per i Concerti di Romeo e Julia al Museo AMO di Palazzo Forti, oggi alle 18 «Arie e Duetti d'opera», musiche di Mozart, Donizetti, Rossini, Arditti e Bottesini. Con il soprano Carlotta Bellotto, il mezzosoprano Sandra Giuliodori, il baritono Emanuele Vignola, al pianoforte Federico Donadoni, al contrabbasso Claudio Bortolamai. G.V.

### VAGO DI LAVAGNO

#### Doppio metal stasera al New Bridge



Fallen Angels

Serata metal oggi dalle 22 al New Bridge bar di Vago di Lavagno. Ad aprire i concerti saranno i rodigini Lighted by the Dark, reduci dalle date di supporto al chitarrista statunitense Michael Angelo Batio. Presenteranno il loro primo ep in stile stile hard n'heavy ottantiano. A seguire i vicentini Fallen Angels suoneranno canzoni tratte dal loro repertorio, anch'esso in pieno stile ottantiano ma più virato sul glam metal. L'ingresso al locale è gratuito. F.BOM.

### TREGNAGO

#### Tre band dark stasera al SottoSopra



Gli Wows

Questa sera alle 22 nel SottoSopra pub di Tregnago suoneranno tre band dalle sonorità oscure. Gli Anthology proporranno alternative rock strumentale, precedendo il sestetto space doom degli Wows e lo stoner doom dei Megatherium. Ingresso libero. Fra.Bom.

### SAN MARTINO B.A.

#### Al T.N.T. i Condors, il beat veronese

I Condors, la band più longeva del beat veronese arriva stasera dalle 22.30 al T.N.T. Café in viale del Lavoro 25 a San Martino Buon Albergo con il suo eccellente tributo ai Led Zeppelin. Il gruppo condotto dal cantante Carlo Degani è stato uno dei primi complessi beat di Verona, fra gli unici tre a pubblicare almeno un disco ufficiale in quel periodo. La nuova formazione con Degani comprende il batterista originale Paolo Antoniazzi, Luciano Zecchini (chitarra), Almiro Comucci (basso) e Federico Fuggini (tastiere). R.O.C.

**GNOC & LAMBRUSC.** Stasera alle 20,30

## Luca Olivieri in trio per rock'n'roll e country

Il chitarrista e cantante nel suo repertorio internazionale con Maurizio Lazzarini e Fabio Cobelli



Luca Olivieri

Il nuovo progetto in trio di Luca Olivieri sta funzionando molto bene. Dopo il successo del suo debutto dello scorso gennaio al Gnoc & Lambrusc, in vicolo Volto Cittadella 18, stasera dalle 20.30 il cantante e virtuoso chitarrista veronese torna per una serata a tutto country e rock'n'roll con Maurizio Lazzarini al basso e Fabio Cobelli alla batteria.

Il bassista mantovano Lazzarini è ormai da diversi anni fedele musicista di tutte le formazioni del cantante chitarrista scaligero ed è un ottimo musicista, pieno di feeling, capace di limitare il suo virtuosismo adattandolo alla situazione sonora. Stesse caratteristiche del batterista Cobelli, che ha una vastissima esperienza discografica e live con innumerevoli artisti ed

ha il dono di sapere sempre cosa fare. Luca ha certamente raggiunto statura mondiale, potendo vantare performance in Europa e negli Stati Uniti con James Burton, il leggendario chitarrista originale della band di Elvis Presley dal 1969 al 1977 e con la Original Elvis Presley band, oltre che con Tommy Emmanuel, John Jorgenson, Johnny Hiland, Jerry Donahue, Greg Koch e tanti altri, tra cui Bobby Solo, con cui ha suonato al mitico Olympia di Parigi. Ha già all'attivo a suo nome nove cd. ● R.O.C.