



COMBONIANI

**IL CORO POLIFONICO PONTE CATENA
CON BOUCHÉ SOPRANO E FONTANA PIANISTA**

Nella casa madre dei Comboniani (vicolo Pozzo 1), domenica alle 15,30, concerto del coro polifonico Ponte Catena diretto dal maestro Elisabetta Adami, con il soprano Loredana Bouché e il pianista Michele Fontana.



ISOLA DELLA SCALA

**CONCERTO DEL QUARTETTO
DI LUCA DONINI**

Domani, in occasione della Fiera del riso, il quartetto jazz di Luca Donini suonerà per una serata dal sapore elettrizzante all'Osteria Borgo Doltra.

SETTEMBRE DELL'ACCADEMIA. Sesto appuntamento della rassegna

Patricia Kopatchinskaja ritorno al Filarmonico

La violinista moldava, questa sera alle 21,30, guida la pluripremiata Orchestra da camera di Basilea

Gianni Villani

La Kammerorchester Basel, guidata dalla violinista Patricia Kopatchinskaja, sarà l'ospite dell'odierno, sesto concerto del Settembre dell'Accademia (alle 20,30 al Filarmonico). La solista moldava, già presente al Settembre di quattro anni fa, torna questa sera per un programma dall'ampio spettro stilistico che spazia dal classicismo di Boccherini e Haydn, per arrivare all'espressionismo degli anni Quaranta di Karl Amadeus Hartmann.

LA SERATA comprenderà così la Sinfonia in re minore op. 12 n° 4 *La casa del diavolo* del primo e il Concerto in sol maggiore Hob.VIIa con la Sinfonia n° 55 in mi bemolle maggiore *Il maestro di scuola* Hob.I.55 di Haydn. Una sinfonia, quest'ultima, il cui nome deriva dal carattere didascalico del secondo tempo, grave, ma insieme chiaro e suadente nella forma come deve essere un buon maestro. Da notare nel pezzo l'uso costante e assai abile della variazione. La serata si concluderà poi col *Concerto funebre* per violino ed orchestra d'archi di Hartmann.

L'Orchestra da camera di Basilea è una delle formazioni più popolari in Svizzera. Por-



Patricia Kopatchinskaja FOTO BREZZONI

**L'artista è stata
al Settembre
quattro anni fa
In programma
Boccherini, Haydn
e Hartmann**

ta avanti da 28 anni una tradizione iniziata con successo dal direttore musicale Paul Sacher. Negli ultimi anni la compagine ha ricevuto diversi riconoscimenti internazionali (premio Echo Klassik nel 2006, il Förderpreis der Ernst von Siemens Musikstiftung) e il primo premio Junge Ohren

per il progetto musicale Windrose, in collaborazione con l'ente per l'educazione della regione di Basilea del 2007.

IL PROFILO BAROCCO dell'orchestra è cresciuto negli ultimi anni per i diversi tour sostenuti e condivisi con acclamate star come: Magdalena Kozena, Cecilia Bartoli, David Daniels, Andreas Scholl, Giuliano Carmagnola. Dal 2007 il Credit Suisse è sponsor e partner ufficiale della Kammerorchester Basel.

Patricia Kopatchinskaja ha studiato violino a Berlino e Vienna. Nel 2000 ha vinto il Concorso Szeryng e nel 2002 l'Internationale Credit Suisse Group Young Artist Award. Nel 2003 ha rappresentato l'Austria al Rising Stars, col debutto a New York e in altre capitali europee. Nel 2004 ha ricevuto il Premio Ebu (European Broadcasting Union) e nel 2006 un premio speciale della Radio Tedesca. Appassionata di musica da camera suona spesso con Sol Gabetta, Fazil Say, Polina Leschenko, Mihaela Ursuleasa ed alcuni membri della sua famiglia. Come solista si è esibita con i Wiener Philharmoniker, la Staatskapelle di Berlino e la Deutsche Kammerphilharmonie di Brerma.

FRA LE SUE REGISTRAZIONI per l'etichetta Naive, i recital di Beethoven e Ravel-Bartok-Say, incisi con Fazil Say, hanno ottenuto critiche eccellenti e l'Echo Klassik Award. L'ultimo suo cd, intitolato *Rapsodia*, esplora le radici musicali di George Enescu, con esempi di musica folk della Moldavia e della Romania. Come ambasciatore della Ong Terre des Hommes, Patricia Kopatchinskaja si occupa soprattutto di progetti per l'infanzia in Moldavia. ●

Appuntamenti

SALA BIROLLI

**I quartieri di Verona
mostra fotografica**

Sarà inaugurata domani alle 20,30, nella sala Birolli di via Macello 17, la mostra di fotografia «I miei occhi guardano i quartieri di Verona», promossa dall'assessorato al decentramento del Comune di Verona. Rimarrà aperta fino a venerdì 5 ottobre con orario 19,30-22: è una selezione di scatti realizzati da 16 allievi dei corsi di fotografia tenuti da Stefano Saccomani in alcune circoscrizioni e foto dell'artista Andrea Miranda. Ingresso libero.

COMBONIANI

**Concerto del coro
Ponte Catena**



I C+C=Maxigross

I C+C=Maxigross, il gruppo di folk psichedelico proveniente dalla Lessinia (da Vaggimal), vincitori del festival indipendente Arezzo Wave su 2.300 partecipanti, venerdì prossimo terranno un concerto al Red Zone Art Bar di Sant'Ambragio alle 21. Il gruppo è in procinto di partire per New York dove, a inizio ottobre, suoneranno all'interno del prestigioso CMJ Cinema and Music Marathon, in collaborazione col sito americano Sonicbids.

PIPER

**Nuovo ciclo di serate
con Umberto Smaila**

Umberto Smaila darà il via oggi a un nuovo ciclo di serate, a cadenza quindicinale, al Piper di via Torricelle. Intrattenimento, musica, coinvolgimento del pubblico e presenza di ospiti sono gli ingredienti degli show, promossi da Giò Zampieri. Prenotazione al numero 348.2900600.

LA GENOVESA

**Obiezione alla guerra
Incontri e teatro**

Oggi alla cooperativa Genovese (strada della Genovese 31) si terrà la rassegna dei diritti umani «Obiezione alla guerra». Dalle 18 dialogo con Gracco Spaziani (Istituto della Resistenza e dell'età contemporanea) ed Enzo Bellettato, autore di *Diario di un obiettore*, testimonianze su Enzo Melegari e alle 21 spettacolo *Guerra e pace, ovvero l'obiezione spiegata a mio fratello* del Teatro stabile innovazione di Torino.

SCAVI SCALIGERI

**Mostra fotografica
«NeoRealismo»**

Terminata la mostra di Robert Capa, al Centro di fotografia Scavi scaligeri di Verona (Cortile del tribunale), venerdì alle 18, sarà inaugurata una nuova esposizione: è «NeoRealismo. La nuova immagine in Italia 1932-1960» a cura di Enrica Viganò. Rimarrà aperta fino al 27 gennaio con orario 10-19. Lunedì giorno di chiusura.



Il libro
in sala
operatoria

Si intitola *Il senso del chirurgo* (Iper testo Edizioni, 346 pagine, 14,90 euro) il libro del chirurgo Maurizio Pozzani, veronese, che verrà presentato giovedì alle 18.30 alla libreria Giubbe Rosse di corso Sant'Anastasia: un libro vissuto e, quindi, vero, di esperienze in sala operatoria. È la risposta alle domande dei pazienti sofferenti, sul significato dell'esistenza, della vita, della malattia, della speranza, della morte, dell'universo, dell'eternità, di Dio. Informazioni: www.iperedizioni.it info@iperedizioni.it. Facebook: Il senso del chirurgo. zitmau@alice.it, VL

GRAN GUARDIA. Alle 21 il concerto di solidarietà della big band ritmo sinfonica Città di Verona

Swing per il Brasile e l'Angola

Destinatari sono i progetti di solidarietà di un gruppo di medici dell'ospedale di Negrar

Luigi Sabelli

Il ritorno della big band ritmo sinfonica Città di Verona sul palco dell'auditorium della Gran Guardia è all'insegna della solidarietà. Il concerto di stasera alle 21 infatti è stato pensato per raccogliere fondi e sostenere il progetto «Marituba-Luanda», con cui un gruppo di medici veronesi dell'ospedale Sacro Cuore Don Calabria di Negrar hanno ideato un percorso di solidarietà che prevede formazione per il personale medico e paramedico degli ospedali di Marituba in Brasile e Luanda in Angola, l'adeguamento delle strutture ospedaliere e l'acquisto di nuove attrezzature mediche.

L'orchestra veronese diretta da Marco Pasetto presenterà una carrellata di brani tratti da celeberrime colonne sonore



La big band ritmo sinfonica Città di Verona

e completamente riarrangiate per grande orchestra. Quindi ci saranno gli immancabili temi swinganti di Henry Mancini, vero anello di congiunzione tra jazz e musiche per il cinema, e poi non mancherà un superclassico come *Moonriver* (scritto per *Colazione da Tiffany*, il film campione di incassi di Blake Edwards del '58). Numerosissimi gli omaggi in scaletta ai grandi compositori italiani per il cinema a

cui sarà dedicata una buona parte della serata. Il repertorio comprenderà Ennio Morricone (si ascolterà la rilettura del tema di *Mission*), Nino Rota (una fantasia musicale comprendente *Il padrino*, *Otto e mezzo*, *La dolce vita*, *La strada*, *Romeo e Giulietta*), Nicola Piovani (*La vita è bella*).

A completare il sostanzioso organico dell'orchestra veronese ci sarà la bella voce di Elisa Cipriani e poi gli attori Ca-

milla Zorzi (che è anche la regista dello spettacolo) e Gianni De Lellis, che leggeranno pezzi dei copioni dei film ma anche vari testi inerenti i soggetti tra cui spezzoni di interviste e testimonianze. La serata sarà presentata da Simonetta Chesini e da Maurizio Pedrini. La musica e la recitazione verranno integrate con le immagini dei vari film selezionate e montate da Sandro Avesani e da Emanuele Campagnari. ●

TEATRO RISTORI. Gli spettacoli sono alle 21



Frankenstein di Danny Boyle

Oggi «Frankenstein», domani i Beatles del '67

L'opera di Danny Boyle live dal National Theatre, «Magical Mystery Tour» in versione restaurata

Riparte la stagione del teatro Ristori, con due consecutivi appuntamenti: questa sera alle 21 verrà presentato sul grande schermo *Frankenstein*, registrato live al National Theatre di Londra, pluripremiato spettacolo del premio Oscar Danny Boyle (miglior regia con *The Millionaire*, 2008), in lingua originale con sottotitoli.

Domani invece alle 21 sarà proiettato *Magical Mystery Tour*, il film dei Beatles per la

prima volta nella versione restaurata in alta definizione con audio Dolby Digital 5.1 e interviste inedite. Il film, interamente ideato dalla band nel 1967 dopo il grande successo di *Sgt. Pepper*, è un viaggio dal gusto sperimentale e psichedelico da Londra verso la Cornovaglia con un cast d'eccezione, tra cui spiccano Ivor Cutler, Victor Spinetti, Jessie Robins, Nat Jackley, Derek Royle, Bonzo Dog Doo-Dah Band, oltre ad amici parenti ed una troupe cinematografica. Il film contiene interviste inedite a Paul McCartney, Ringo Starr e altri membri del cast e della troupe e un approfondimento sui vari protagonisti. ●