

Uno dei protagonisti della Verona beat

I sessant'anni di Renato dei Kings canzoni e simpatia



Renato dei Kings con Franco Oppini a «Verona beat»

di Lorenzo Reggiani

«Caffè amaro». Non manca mai nel suo repertorio: se non gliela chiede il pubblico, questa canzone, ci pensa lui a proporla, tanto gli è in collata addosso, è un po' il suo «segno di riconoscimento». Eppure Renato dei Kings, all'anagrafe Renato Bernuzzi, ne ha interpretate di canzoni, in una carriera davvero lunga. Che continua, felicemente, mentre l'anagrafe implacabile segnala: sessanta. Sì, oggi Renato compie 60 anni. La Verona beat, di cui è stato uno dei protagonisti indiscussi, forse il portabandiera, non esiste più, pur rivivendo con gruppi e singoli che non demordono richiamando appassionati, e non tutti dell'età di Verona beat.

Lui, Renato, ha cominciato giovanissimo, ed a vent'anni era già «Renato e i Misfits» ed incideva il suo primo 45 giri, «Ricordandomi i tuoi baci/Che stupida che sei», e subito dopo il secondo «Sei la sola/Tu non hai mai capito», stampato anche in versione promozionale per la Coca Cola.

Dai Misfits ai Kings, il gruppo che lo avrebbe segnato per sempre, anche quando si è dovuto costruire una carriera autonoma. Con loro, tanti dischi (compreso quello con «Caffè amaro»), tanti successi, la partecipazione al «mitico» Cantagiro, e la fama nazionale. Renato era sì il cantante «made in Verona», una gloria musicale della città

(insieme a Gigliola Cinquetti e a Dino), ma era sulla bocca, pardon, sul giradischi, di tutta Italia.

Cantante, e non solo; per durare, com'è durato, ci voleva di più: la presenza scenica. Renato aveva sempre dimostrato di possederla, in modo non comune, unita alla comunicativa ed alla simpatia. Le doti giuste per creare il personaggio, che resiste ancora oggi, e che sprizza simpatia, da tutti i pori. Anzi, da tutti i...chili. Renato scherza ed ironizza sulla sua stazza attuale, ben sapendo che un grasso è (quasi) sempre più simpatico di un magro.

Una voce, che utilizza in modo più maturo; una simpatia, innata; un repertorio che oggi conta oltre cinquecento canzoni di tutti i periodi, con un occhio di riguardo agli amati anni '50 e '60: questo è Renato sessantenne, a cui tanta gente vuole bene. «E per ciò che rappresento e per tutto quello che ho sempre dato al pubblico» dice lui. E il pubblico l'ha sempre seguito in tutti i locali che ha aperto (e chiuso), in tutte le sue avventure, compresa quella di una sorta di karaoke, quando ancora il karaoke non era esplosivo, in una trattoria di San Massimo. Il pubblico lo segue nei locali in cui canta (adesso a Ponti sul Mincio), da solo, con la sua attrezzatura, e lo applaude, divertendosi.

Stasera gli amici più cari e i musicisti veronesi festeggeranno Renato per il compleanno al Caffè per te di via Pallone, già tutto esaurito.

Camploy affollato per l'appuntamento natalizio, quest'anno dedicato al famoso compositore americano i cui brani nascondono più di un'insidia

Burt Bacharach, magic moment

La big band Città di Verona si è confermata all'altezza dell'impegnativo compito

Sotto l'albero addobbato sul palco del Teatro Camploy, quello dell'ormai istituzionalizzato concerto natalizio della big band Ritmo Sinfonica Città di Verona diretta da Marco Pasetto, e promosso dall'Assessorato allo Spettacolo del Comune, quest'anno la sorpresa si chiamava Burt Bacharach. Proprio lui, il campione della musica leggera americana, forse il musicista-compositore più suonato nella storia del secolo scorso e qui riproposto per un ensemble di una trentina di elementi a cui si sono aggiunti gli archi dell'Orchestra giovanile del Veneto e la cantante bolognese Silvia Testoni. Quest'ultima aveva il compito davvero non facile di replicare Dionne Warwick, la moglie cantante e per certi periodi ispiratrice di Bacharach.



Quella del grande autore settantacinquenne di Kansas City è stata una parabola straordinaria che, a partire dal successo di *Magic Moment* che scrisse per Perry Como nel '59, ha fatto conoscere

li che tra i Cinquanta e i Sessanta scrisse in coppia con il paroliere Hal David (e che diventarono una vera miniera per loro e per le case discografiche per cui lavoravano come "macchine" da brani da lanciare sul mercato suonate da altri) nascondono insidie non da poco per chi li deve poi eseguire: intervalli fuori dal comune e melodie impervie. Pasetto, operando una lavoro fi-

logicamente corretto, ha ripreso bene quello stile che il maestro scriveva per grandi collettivi.

Introdotti dal formale e compito "maestro di cerimonia", il presidente dell'Orchestra Vitto Moro, i trenta e più elementi della formazione e la Testoni hanno rifatto ascoltare quegli immortali brani che Bacharach non solo scrisse, ma segnò anche dal punto di vista costrut-

tivo apponendogli una firma indelebile. Ed ecco allora *Close To You*, *Walk On By*, *This Guy's In Love With You*, la bella *This House Is Empty Now* (scritta in coppia con Elvis Costello) e suonata in un equilibrio timbrico ricercato dalla Testoni, accompagnata da Daniele Rotunno al piano e Pasetto al clarinetto basso. Immacabile poi *Never Fall In Love Again* che in finale di serata diventa *Non mi innamorare più* (la versione che ne diedero in italiano Garinei e Giovannini).

Il set dedicato a Bacharach è stato introdotto dal pianista triestino Roberto Magris che ha suonato alcuni suoi pezzi con l'orchestra. Magris è un giovane musicista di grande gusto, che ricorda a tratti la lezione del panismo moderno e i cromatismi di Ellington ma che ha anche una sua spiccata personalità. Il pubblico per cui i posti a disposizione nel teatro non sono stati assolutamente sufficienti, ha risposto con la consueta partecipazione tipica di questa occasione.

Luigi Sabelli

Si conclude l'omaggio a Glenn Miller Jazz Frontiers Quartet per l'ultima puntata

Si conclude stasera con il Jazz Frontiers Quartet la breve rassegna dedicata a Glenn Miller, che si tiene all'enoteca Trieste a Povegliano (piazza IV Novembre), organizzata dall'associazione Musicamondo. Il gruppo che si esibirà a partire dalle 21.30 è una formazione veronese che già da qualche anno è attiva non solo nella nostra provincia. Col pianista Carlo Alberto Danielli, ideatore, direttore musicale e contrabbassista del gruppo ci sono Andrea Pimazzoni al sax, Alberto Girardi alla batteria, Davide Recchia alla chitarra e Paolo Zanelli al pianoforte. Il gruppo recentemente si è affermato in un concorso internazionale, l'Etno music festival di Milano, dove si è classificato terzo su 35 gruppi partecipanti. Il Jazz Frontiers Quartet ha presentato una versione di *Blue in Green* di Miles Davis arrangiata in tre quarti.

Il repertorio di stasera comprende alcuni classici di Sonny Rollins, Thelonius Monk e John Coltrane oltre a pezzi scritti dallo stesso Danielli, musicista che si è formato frequentando i corsi di alcune scuole veronesi e che ha collaborato a lungo con le principali orchestre cittadine (University Big Band, Jazz Set e Città di Verona). Negli ultimi tre anni ha partecipato ai corsi di Siena jazz studiando sotto la guida di Piero Leveratto e Furio Di Castri. Sempre nell'ambito dell'attività didattica di Siena ha preso parte alla big band diretta da Mario Raja che quest'anno ha concluso con un concerto dal vivo le attività della rassegna. (l.s.)

Il gruppo si esibisce stasera a San Giovanni Lupatoto, lunedì a Pozzo

I messaggeri del gospel

Il sestetto di New Orleans in un doppio concerto

Nell'ambito della rassegna Sacre armonie, il concerto gospel natalizio ha riscontrato in passato un successo al di là di ogni previsione. L'anno scorso l'appuntamento creò addirittura qualche problema con risvolti "politici" perché l'incredibile affluenza di pubblico mise a dura prova la capienza dello spazio prescelto. Così quest'anno l'amministrazione comunale di San Giovanni Lupatoto, che con Riflessi Sonori ha organizzato l'evento, ha pensato di "sdoppiarlo", onde permettere a tutti gli appassionati della grande musica evangelica di poter ascoltare i J.C. & Company Gospel Messengers (nella foto), che si esibiranno stasera nella chiesa del Buon Pastore a San Giovanni Lupatoto, e lunedì 3 gennaio nella chiesa di San Gaetano nella frazione di Pozzo. Entrambi i concerti inizieranno alle 20.45: l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti.



Il sestetto che si esibisce stasera e lunedì prossimo ha un nome decisamente impegnativo, visto che il J.C. della sigla sta per Jesus Christ. Questi Gospel Messengers sono stati costituiti come gruppo musicale nel 1988 da Jerome Clark e Kelroy Price, e vengono da New Orleans, inesauribile culla della musica afro-americana nella Louisiana

sul Mississippi Delta. In 16 anni, il gruppo ha continuato ad approfondire il più classico linguaggio/stilema gospel, quello immortalato da artisti come Mahalia Jackson. In scena stasera vedremo Elroy e Kelroy Price, Lionel Godman (voci), Randolph Lucain (voce, chitarra, basso), Jerome Clarke (tastiere) e Russell Melvin Charles (batteria). (b.m.)

IL SETTIMANARIO

28 MARTEDÌ Chiesa del Buon Pastore (San Giovanni Lupatoto) (ore 21) Rassegna Sacre Armonie: J.C. & Company Gospel Messengers in "Concerto gospel". Teatro Filippini (ore 21) "Buon compleanno cinema": proiezione del film «The birth of a nation» di David W. Griffith.	29 MERCOLEDÌ Teatro Filippini (ore 21) "Concerto per chi non ha casa" con Mimmo de' Tullio Chiesa del Cristo Risorto (Bussolengo) (ore 20) Concerto gospel. Chiesa parrocchiale (Salluzole) (ore 21) Ensemble d'archi Gaetano Zinetti in concerto, direttore Marco Morellato.	30 GIOVEDÌ Chiesa parrocchiale (Boscochiesanuova) (ore 20.20) Cori Insieme Ecclesia Nova e Frizzolana in "Concerto di Natale". 31 VENERDÌ Piazza Bra (ore 22.30) Capodanno in Piazza. Ron in concerto; Al Big Band e grande pista da ballo. Teatro Filarmonico (ore 21.30) Capodanno in concerto Teatro Camploy (dopo le 24) The Variety presenta "Gran gala di fine anno". Area Expo, via Oberdan (Cerea) (ore 23) Veglionissimo di Capodanno con i Nomadi in concerto La Fontana (Avesa) (ore 21) Serata di Capodanno con danze e canti popolari. Teatro Salieri (Legnago) (ore 21) Accademia Secolo XXI in "Concerto per la notte di San Silvestro".	1 SABATO Palasport (ore 16.30) Concerto vocale strumentale di Capodanno con l'Orchestra da camera e coro Città di Verona Sala Civica Barbarani (San Bonifacio) (ore 17) Orchestra Alio Modo in concerto di Capodanno.	2 DOMENICA Teatro Filippini (ore 16.30) Fondazione Aida in "Storie di gnomi coraggiosi". Chiesa parrocchiale (Volon-Zevio) (ore 18) Concerto di Natale.	3 LUNEDÌ Chiesa di San Gaetano (Pozzo di San Giovanni Lupatoto) (ore 21) J.C. & Company Gospel Messengers in "Concerto gospel".
--	--	---	---	---	--

Leitmotiv
Lap Dance - Live Show
Locale raffinatamente rinnovato
La Domenica pomeriggio aperto con ingresso a 5 €
Prenotazioni tavoli 335-7017654
Via Ticino - Albatriva Vicentina - Vicenza
da Martedì a Sabato dalle ore 22.30 alle 4.00
Domenica pomeriggio dalle 18.00 alle 23.00
Uscita Vicenza Ovest, direzione Fiera, strada Albatriva

DANCING
Sirenella
QUESTA SERA
I BARRY
VENERDÌ 31
VEGLIONE DI FINE ANNO
NOGARA (VR) - Uscita Autostrada MN NORO
Tel. 0442 810571 - Cell. 338 224322

RESTAURANTE ESPAÑOL
La Rambla
tapas y tapas
Su richiesta organizziamo feste private
CUCINA APERTA FINO A TARDI
via xx Settembre 124/B (Piazzetta S. Toscana) (VR) - Tel. 045.803.6801

ROAD HOUSE
ITALY 2003
Via Pigna, 21 - Gargagnano - S. Ambrogio

Claddagh Irish Pub
AUGURI DI BUONE FESTE A TUTTA LA CLIENTELA
Birre e Whiskey originali Irlandesi
Via De Gasperi, 88 - Bussolengo (VR) - Tel. 045.715.7356
Giorno di chiusura: mercoledì

SPETTACOLI ED EVENTI A VERONA
KOMODO CAFE
Piazzetta Pescheria - VR
PROPONE: SKY CALCIO STAGIONE 2004/2005 Serie A - Serie B - Champions League
Venite a trovarci per scoprire assieme settimana per settimana le partite in programma!!
- VANTAGGIOSI OFFERTE PER IL PRANZO
Tutti i venerdì Happy Hours risotto alle 8
24/12 ricco buffet all'aperitivo e pandoro alla "mezza" con auguri

PLAYCENTER
3. Livello - LA GRANDEMELA Shoppingland
ELDORADO GAMES ARCADE - Una SALA GIOCHI spaziale aperta tutti i giorni fino a tarda notte...
... la sala giochi innovativa e tecnologica CON TUTTE LE NOVITÀ DEL MOMENTO!!!
... e con numerosi GIOCHI A PREMI coi quali puoi grazie alla tua fortuna e fedeltà VINCERE FANTASTICI PREMI!!!

TROPICO LATINO
SIAMO APERTI TUTTI I GIORNI DALLE 19.00 ALLE 02.00
HAPPY HOURS DALLE 19.00 ALLE 20.30 ...CUCINA MESSICANA APERTA FINO A TARDI...
PRENOTATI !!!
LA RAMBLA
Dal giovedì alla domenica musica dal vivo
Aperto dal mercoledì al lunedì dalle 19.00 alle 02.00
TREND
DISCO PUB - MUSIC LIVE - AMERICAN BAR

TREND
DISCO PUB - MUSIC LIVE - AMERICAN BAR
RITORNA IL MITICO LOCALE CHE FU IL TEMPIO DELLA MUSICA LIVE A VERONA
...PIÙ COINVOLGENTE...PIÙ ESPLOSIVO...PIÙ LIVE...
VENERDÌ } LATIN TREND
SABATO } FIESTA DEL PUEBLO
LUNEDÌ }
S.S.11 - BOSCO DI SONA (VR)
VIA GRAMSCI 1/A
INFO 045 6092121

ELDORADO
Per soddisfare la tua voglia di giochi innovativi e tecnologici, tra uno spuntino e l'altro non perderti...
...una sala giochi spaziale...
Aperta fino a tarda notte
Dragonone
Country Club CAFE
Pizza Time
IL GRANDE PARCO INDOOR Giochi - Divertimento - Buon Cibo!
Playcenter 3° livello
Lugagnano di Sona (VR)
tel. 045 6090296 fax: 045 6089308
e-mail: playcenter@playcenter.it
LA GRANDEMELA SHOPPINGLAND

CAPODANNO
cenone con churrasco e cena tradizionale*
spettacolo e animazione brasiliana
cabaret con ANDREA CATAVOLO
musica 70/80 con il gruppo ALEX 32 AGOSTO
il meglio della musica di tutti i tempi con WALTER MASTER J CIKCIO, GIL & ERIK
Cadiavid Verona info: 043540206

Birreria & Pizzeria
Cenone di S. SILVESTRO con Music Live e D.J.
To h. 21 / From h. 06.00
TUTTE LE PARTITE DI SKY
LUNEDÌ CHIUSO
Località Telegrafo, 1 - Pastrengo - VR
info: 045 7170365 - 338 2889528

Bar Latino-Americano
Cucina Messicana
SIAMO APERTI TUTTI I GIORNI DALLE 19.00 ALLE 2.00
HAPPY HOUR DALLE 19.00 ALLE 20.30
Verona - Via Pellicciai, 20
Tel. 045.591100