



SCAVI SCALIGERI
50 ANNI DI FOTOGRAFIA
NEGLI SCATTI DI MICHALS
In mostra al Centro di fotografia
degli Scavi Scaligeri, fino al 14
settembre, "50", una retrospettiva
di Duane Michals con oltre 100
opere del maestro americano. G.B.R.

IL SUONO CANTATO. PRESENTATA A PALAZZO BARBIERI LA SECONDA EDIZIONE DELLA RASSEGNA



Il complesso vocale Athestis Chorus & Consort diretto da Filippo Maria Bressan FOTO BREZZONI

Athestis, quattro concerti dal classico al barocco

Primo appuntamento l'11 con Monteverdi, segue un recital dal '400 ad oggi, Bach e per concludere Benedetto Marcello

Giuseppe Corrà

Ritorna a Verona per il secondo anno «Il suono cantato», quattro concerti di musica barocca e classica proposti dall'assessorato alla Cultura in collaborazione con Athestis e La Bottega del Barocco e del '700. L'edizione 2008, presentata dall'assessore Erminia Perbellini con Alberto Castelli, direttore artistico Athestis, Ugo Fadini della Fondazione Verona per l'Arena e Giuseppe

Maria Ricciuto (Specchiasol), vedrà impegnato l'Athestis Chorus & Consort in formazioni dirette da Filippo Maria Bressan.

I primi due appuntamenti saranno nella chiesa di San Tomaso Cantuariense: giovedì 11 «La musica sacra di Claudio Monteverdi», prima parte della sua «Selva morale e spirituale»; domenica 28 il coro femminile a cappella sarà protagonista del recital «In Beatae Mariae Virginis canticorum jubilo», musiche dal '400 fino ai

nostri giorni, con Dufay, Durufle, Poulenc, Brahms, Verdi, Palestrina, Busto, Nystedt e Bonato.

Il terzo concerto prevede i sei Mottetti BWV 225-230 di Johann Sebastian Bach (13 novembre, chiesa di Sant'Eufemia), musiche mai dimenticate del compositore tedesco anche quando la sua opera non era valorizzata come oggi. Esecuzione per doppio coro e strumenti.

Infine, la prima esecuzione assoluta in tempi moderni del

«Cantate a voce sola e strumenti» di Benedetto Marcello (11 dicembre, sala Maffeianna), contralto Marina De Liso.

Athestis Chorus & Consort è un complesso vocale e strumentale che utilizza strumenti originali e si dedica al repertorio barocco e classico, con attenzione agli autori veneti. Athestis conferma l'impegno sul territorio con questa seconda rassegna grazie al sostegno del Ministero per i Beni culturali. Tutti i concerti (ingresso gratuito) iniziano alle 21. ♦



Il sassofonista Stefano Di Battista

AMARONE E JAZZ. A SAN PIETRO INCARIANO

Debutta il festival che abbina vino e musica doc

Il clou sabato sera con Manu Katché e Stefano Di Battista

Luigi Sabelli

Come succede in altre aree note per la produzioni vinicola, anche la Valpolicella inaugura quest'anno un festival che abbina jazz dal vivo e piacere del vino. Parte infatti all'insegna di un programma doc la prima edizione dell'Amarone Music Jazz Festival. Si tratta di una «tre giorni» organizzata dal Csm da venerdì 12 a domenica 14 settembre nell'area del municipio di San Pietro Incarano (villa Rubinelli), in via Chopin 3.

Il clou della rassegna è in programma sabato 13 (alle 21.30) con Manu Katché, uno dei grandi batteristi della scena internazionale, che ha alle spalle lunghe collaborazioni con Peter Gabriel e Jan Garbarek e che recentemente ha realizzato un cd per l'ECM dal titolo «Playground», ottimamente accolto dalla critica. Con lui, in quartetto, ci sarà una formazione di eccellenza jazzistica che comprende il sassofonista Stefano Di Battista. Completa-

no il gruppo il batterista Eric Legnini, collaboratore di vecchia data di Di Battista (ma anche di Enrico Rava, Joe Lovano, Mark Turner e Jean Toussaint) e soprattutto Pino Palladino, bassista che a dispetto del nome è nato e cresciuto in Inghilterra. È uno dei bassisti più richiesti nel mondo del rock, ha collaborato con Paul Young, David Gilmour, Tears for Fears, David Knopfler e con i redivivi Who.

L'inaugurazione, venerdì 12 alle 18.30, è affidata al jazz del Quartet Du Canard che unisce musicisti italiani e francesi e (alle 21) alla big band Ritmo Sinfonica Città di Verona che sarà sul palco col pianista friulano Roberto Magris. La rassegna si chiude domenica (alle 21) con una scintillante doppia coppia jazz, formata dal duetto di Massimo Greco (tromba) e Fabio Valdemarin (piano) e da quello della cantante Silvia Donati col chitarrista Sandro Gibellini. Ovviamente durante la manifestazione non mancheranno degustazioni di Amarone doc. ♦

Appuntamenti

SETTEMBRE COLOGNESE
Concerto per corali
«Cologna canta»

Oggi alle 21 in Corte Palazzo a Cologna Veneta, per il «Settembre Colognese», concerto per corali «Cologna canta». Sul palco il coro Scaligero, diretto da Michele De Taddei, il coro «Anni d'Argento», diretto da Francesco Vaccaio, il coro del Duomo, diretto da Franca Valente, ed il coro voci bianche della scuola Dante Alighieri, diretto da Anna Chiara Scapini. Repertorio dai canti di montagna a brani folcloristici e religiosi. ♦ s.c.

LEGNAGO
Un film di Ferrara
sulle Brigate Rosse

Al centro ricreativo «Al museo» di Legnago, in via Fermi, sarà proiettato oggi (alle 21.30, ad ingresso libero) il film «Guido che sfidò le Brigate Rosse» con Massimo Ghini, Anna Galiena, Gian Marco Tognazzi. Sarà presente alla serata il regista del film Giuseppe Ferrara.

Già autore di tre volumi dedicati al cinema negli anni '50, dal 1970 Giuseppe Ferrara ha realizzato vari film tutti caratterizzati da forte impegno poli-

tico, sociale e civile, come «Cento giorni a Palermo», «Il caso Moro», «Giovanni Falcone», «I banchieri di Dio (il caso Calvi)». Il film in programma questa sera racconta la storia di un sindacalista della Cgil ucciso dalle Brigate Rosse nel 1979. ♦ B.M.

COLOGNA VENETA
Un tributo a Ligabue
con i Fuorizona

Venerdì 5 alle 21 in piazza Duomo a Cologna Veneta, nell'ambito del «Settembre Colognese», concerto-tributo a Ligabue con i Fuorizona. Special guest, Mel Previde, chitarrista di Luciano Ligabue. La band si è formata nel 1995 nel basso vicentino, è formata dal cantante Massimo Zulato, da Simone Pellegrin, chitarra solista, Andrea Valzan alla batteria, Diego Pellegrin alla chitarra e Manuel Soffiato al basso. ♦ s.c.

CHIOSTRO DI SAN LUCA
Maratona musicale
con Interpreti Italiani

Oggi al chiostro di S. Luca la musica si alternerà alla degustazione di vini autoctoni, per un incontro tra spirito e pala-



Interpreti Italiani

to. A partire dalle 18.30, Bach, Telemann, Vivaldi, Tartini, Mozart, Beethoven, Schubert, Paganini, Rossini e Bartok faranno da ideale contrappunto a momenti di conversazione. È così che gli Interpreti Italiani vogliono congedarsi dal loro affezionato pubblico. La maratona consentirà di riascoltare i protagonisti più applauditi della rassegna, in una carrellata che ne metterà in evidenza: Bruno Donà, Paolo Ghidoni, Glauco Bertagnin, Martina Lazzarini, Alfredo Zamarrà e Francesco Ferrarini. ♦

L'INCONTRO
Ferdinando Camon
e la cultura veneta

Venerdì 5 alle 21 al teatro comunale di Cologna Veneta, per le manifestazioni del «Settembre Colognese», organizza-



Lo scrittore Ferdinando Camon

te dall'Ente Fiera, è di scena la cultura con l'incontro con lo scrittore Ferdinando Camon. Un appuntamento con uno dei più arguti ed attenti osservatori della tradizione e della cultura veneta. ♦ s.c.

VOLPINO DI ZIMELLA
Teatro Berico propone
«Quando il gatto è via»

Sabato 6 alle 20.30 al Palatenda di Volpino di Zimella si chiude «Teatro Estate 2008»: Teatro Berico di Vicenza propone la commedia «Quando il gatto è via...» di John Mortimer e Brian Cooke, per la regia di Flavio Mattiello. ♦ s.c.

Per inviare segnalazioni di eventi alla redazione Cultura e Spettacoli utilizzare il seguente indirizzo e-mail: culturaspettacoli@arena.it

TORRI DEL BENACO. LIVE DI FINE ESTATE

Katia, le romanze a bordo di un veliero

La Ricciarelli sarà sul Siora Veronica, bialbero anni '20 attraccato nel porto, per proporre il suo repertorio



Il soprano Katia Ricciarelli

È tutto pronto a Torri del Benaco, per ospitare, sabato alle 21, un grande evento di fine estate: il live concert di Katia Ricciarelli. L'appuntamento è di quelli da non perdere. Ci saranno tutti gli ingredienti per una indimenticabile serata: la magica voce della famosa cantante veneta che, in occasione dei suoi venticinque anni di carriera, fu insignita del titolo di Kammersinger a Vienna, e di Gran ufficiale della Repubblica italiana, che ha calcato i palcoscenici dei più famosi teatri del mondo, il valore del tenore e del pianista che l'accompagnano nel concerto (a ingresso gratuito), il programma con celebri romanze, tratte da opere famose. Non ultimo elemento, che aggiungerà suggestione a suggestioni, il luogo che farà da sfondo al concerto. Il grande soprano, infatti, si esibirà a bordo del veliero Siora Veronica, un affascinante bialbero degli anni '20, attraccato nel porto del paese lacustre.

Insomma, a Torri del Benaco si potranno appagare tutti i sensi: l'udito verrà vezzeggiato dalla dolce nota della musica e dalla voce melodiosa di Katia Ricciarelli; il gusto sarà gratificato dai deliziosi piatti tipici della zona; l'olfatto sarà compiaciuto dal profumo dei fiori e dei delicati vini del Garda; il tatto non potrà che essere soddisfatto accarezzando il pregiato legno teck con cui sono realizzati il ponte e gli arredi del veliero Siora Veronica, di grande charme in quest'era di fuorbordo e cabinati in laminato. A compiacere la vista, infine, saranno le immagini del fotografo francese Robert Descharnes che, nella mostra in corso al Museo del veliero Scaligero (fino al 15 ottobre), racconta vita e arte di Salvador Dalí a Cadaqués. ♦ M.FRAC.



I Dik Dik suonano a Cologna

I Dik Dik in concerto sabato alle 21 in piazza Duomo a Cologna Veneta, per le manifestazioni del «Settembre colognese». Il gruppo (Dreamers e quindi Squali), nasce nei mitici Anni Sessanta, formato da Pietruccio Montalbetti, Sergio Panno (batteria), Mario Todaro (tastiere), Lallo, Giancarlo Sbriziolo (voce e chitarra) e Pepe, Erminio Salvaderi chitarra e seconda voce.