

FESTIVAL SHOW. La folla si è assiepata davanti al palco di fronte a Palazzo Barbieri fin dalle tarde ore del pomeriggio

Due generazioni a confronto nella kermesse delle radio

Dai classici Nomadi ai giovani Bastard Sons of Dioniso. E oltre a Valerio Scanu, le figlie d'arte Cristel e Irene Fornaciari

Un Festival Show all'insegna del pop e del divertimento. Grande pubblico, ieri in Bra, per la finalissima - ripresa dalle telecamere di RaiDue della kermesse di Radio Birikina e Radio Bella & Monella.

La gente ha cominciato ad assieparsi verso le tarde ore del pomeriggio sotto il palco, allestito davanti a Palazzo Barbieri.

Tra i primi a «scaldare» la folla (la serata è bella fresca) sono stati il «nuovo cedrina» Fabio «Rocco» Casarotti e Ana Laura Ribas in una versione dance-sudamericana di *Ragaja selvaja*.

«Sono stata io a fare la prima mossa: la dj Francesca Cheyenne mi ha fatto ascoltare un cd dei Nuovi Cedrini e mi è piaciuta subito la canzone *Ragaja selvaja* e l'ho voluta fare mia. Ieri ho accompagnato al festival Fabio che cantava nell'originale».

A intrattenere, fino a quel momento, un personaggio televisivo come Fedro del *Grande Fratello*, in attesa dei presentatori, Alessandro Greco e Veronica Maya. Sul palco le generazioni si confrontano: dai

Il personaggio

CRISTIANO MALGIOGLIO

Un tributo all'immensa Mina. Malgioglio ha presentato al Festival Show un anticipo del suo prossimo album, «Cara Mina, ti ho scritto...» «Ho scelto di cantare "Ancora, ancora, ancora", è il mio tributo a una cantante eccezionale. Il disco contiene i brani che ho scritto per lei, come "L'importante è finire", "Mi mandi rose" e altre».

Ma l'omaggio ieri sera è stato doppio. «Ho voluto anche festeggiare Renato Zero che compie 60 anni. Per molto tempo ci hanno dipinti come rivali, contrapposti uno all'altro. In realtà l'ho sempre stimato; siamo stati personaggi di rottura, nella prima metà degli anni '70. Il mio tributo a lui è una versione in spagnolo de «I migliori anni della nostra vita». G.B.R.



Il palco del Festival Show, organizzato da alcune radio, svoltosi ieri sera in piazza Bra FOTO BREZZONI

Nomadi, nati negli anni '60, si passa ai protagonisti della scorsa edizione di *X Factor* Bastard Sons Of Dioniso, ventenni della provincia di Trento

che di recente hanno suonato anche all'Heineken Jammin' Festival di Venezia. A fianco di interpreti giovanissimi, come il vincitore di *Amici* e dell'ultimo Festival di Sanremo, Valerio Scanu, ci sono cantautrici come Cristel, figlia di Romina Power e Albano. «Ieri ho pre-

sentato il brano *Custodi* che fa parte del mio disco d'esordio, *Il tempo il nulla l'amore ed io...*, pubblicato dall'etichetta veronese Azzurra».

Altra figlia d'arte, la soul singer Irene Fornaciari, tra le cantanti più convincenti dello scorso Sanremo che al Festival Show ha ritrovato i Nomadi con cui aveva duettato all'Ariston. E tra i più giovani c'era di sicuro una delle partecipanti alla trasmissione *Ti la-*

scio una canzone, Paola Ferrulli.

E quello degli esordienti è uno dei settori su cui punta il Festival Show.

«Sappiamo che è una rassegna in half-playback (basi registrate e voce dal vivo, ndr)», ammette Cristel, «ma bisogna anche dire che è la sola rassegna che riesce a portare in tante città d'Italia, e su un palco così importante, una serie di artisti giovani». ♦ G.B.R.

TORRI DEL BENACO. Da stasera a domenica



La big band Ritmo Sinfonica di Verona apre stasera il Torri Jazz Fest

Parte il festival jazz interamente dedicato alle big band

Si alterneranno Ritmo Sinfonica Sound Art, Swing Out e Jazzset

È tutta dedicata allo swing e all'eredità delle grandi orchestre la rassegna che prende il via stasera in piazza Calderini a Torri del Benaco. Per tre giorni sul palco del Torri Big Band Jazz Festival sfileranno le compagnie più allargate che hanno regalato un autentico primato a Verona, quello di avere il maggior numero di orchestre jazz in Italia. Si parteccherà alle 19 con la big band Ritmo Sinfonica diretta da Marco Pasetto che proporrà un repertorio che va dalla Chicago anni Venti a Herbie Hancock. In seconda serata (alle 21,30) tocca alla Improvisers Orchestra che sarà alle prese con un programma dedicato a Woodstock, in cui sono stati rilette in chiave jazz i classici del leggendario concerto del 1969.

Domani alle 19 sarà la volta

della Sound Art orchestra, big band nata a Cerea nel 2006 che nel primo disco, intitolato *Swing Art*, mostra un bel momento che rimanda ai grandi collettivi di Count Basie. Domani sera e domenica alle 19, è la volta di un'altro gruppo di recente formazione, la Swing Out Brothers Orchestra: dieci membri tra ritmica a una sezione di tre sax due trombe e un trombone per accompagnare la voce di Alex Fracasso, che proporrà una carrellata che comprende classici dal soul allo swing cantato di Frank Sinatra e Cab Calloway.

Chiuderà la manifestazione la Jazzset Orchestra diretta dal trombettista russo Vladimir Belonokhine: 18 musicisti nelle varie sezioni di fiati e ritmica, cui si aggiunge la voce solista di Elena Paschetto. ♦ L.S.

SABRINA FELTRE

Hair Studio.

LO STILE DEL TUO TEMPO

www.sabrinafeltre.com

SAN BONIFACIO - Via Camporosolo, 10 Tel. 045.610.0705



ENOGAS

impianti per l'enologia e gas tecnici

- * IMPIANTI PER MICROFILTRAZIONE
- * APPLICAZIONI SPECIALI IN CAMPO ENOLOGICO
- * RACCORDERIE SALDATE A RICHIESTA
- * CARPENTERIA IN ACCIAIO INOX

Enogas s.r.l. • Lugagnano di Sona • Verona
Via Liguria, 45 • Tel. 045.608.1206 • Fax 045.608.8769



www.enogas.it - info@enogas.it