

OPERA POPOLARE. DA DOMANI A LUNEDÌ TORNA IL GRANDE SPETTACOLO CON MUSICHE DI COCCIANTE E TESTI DI PANELLA

# L'amore risuona in Arena

«Giulietta e Romeo» ha già emozionato 400mila spettatori. Tutti i ruoli sono a rotazione

Silvia Bernardi

È cominciato il conto alla rovescia per il ritorno in Arena di *Giulietta e Romeo*. Per tre sere - da domani a lunedì - i 34 giovani artisti dell'opera popolare di Riccardo Cocciante saliranno sul palco per far rivivere la famosissima storia d'amore. Quattro anni di lavoro, musiche scritte da Cocciante, libretto di Pasquale Panella, regia di Sergio Carrubba, costumi spettacolari dell'Oscar Gabriella Pescucci e un cast che conquista per talento e spontaneità. La formula è quella vincente che già aveva portato al successo internazionale *Notre dame de Paris*.

Dopo l'esordio in anteprima mondiale a Verona il 1° giugno dell'anno scorso, lo spettacolo che ha già emozionato 400.000 persone, si ripresenta con un cast cresciuto e con un rodaggio di oltre 70 rappresentazioni. La trama, fedele all'originale ad eccezione del finale (Giulietta muore di crepacuore e non pugnalandosi), oltre a raccontare l'amore puro e tragico dei due giovani, pone l'accento sull'antagonismo e sullo scontro fra bande giovanili, temi, ancora oggi, estremamente attuali.

«Mi sono accorto che in quest'opera c'è una grande forza di base», dice Cocciante, «che è il gruppo. I due clan hanno una forza espressiva fortissima, una carica emotiva propria. La mia volontà era di uscire dal luogo comune: quando si pensa a Giulietta e Romeo si considerano solo i due innamorati, ricordando appena Tebaldo, Mercuzio e gli altri e questo svia la forza dell'opera, che non è solo romantica ma anche sociale. La vera modernità sta nella lotta tra clan, una

contrapposizione attualissima ancora oggi: bianchi contro neri, nord contro sud, tifosi contro tifosi».

Ma sul palco nessun antagonismo, solo collaborazione e ruoli interscambiabili. «Credo sia la prima volta», prosegue Cocciante, «che nessuno resta in panchina, tutti salgono sul palco ogni sera, con il risultato che non si creano protagonisti. Alla fine, lo spettacolo ne trae un gran giovamento e in scena si ottiene la massima qualità artistica». È questo, infatti, uno dei rarissimi casi in cui si può affermare che i protagonisti non ci sono. In *Giulietta e Romeo* i ruoli sono a rotazione con due interpreti per ogni personaggio, selezionati tra 1250 cantanti provenienti da tutta Italia. Nei ruoli di Giulietta si alternano, dunque, la veronese Alessandra Ferrari e Tania Tuccinardi; in quelli di Romeo Marco Vito e Flavio Gismondi, mentre un altro veronese, Andrea Manganotto, è nel clan Montecchi. Una scenografia dinamica e animata, affidata a proiezioni tridimensionali e a grandi giochi di luce, completa l'opera. Tra i tanti valori dello spettacolo creato da due grandi del panorama musicale internazionale, anche un plus sociale: fino al 2015, anno del 50° anniversario dell'Air, per ogni biglietto dell'opera venduto, ovunque nel mondo, sarà devoluta un euro all'Associazione per la ricerca sul cancro.

In occasione del primo compleanno, *L'Arena* festeggia l'opera di Riccardo Cocciante uscendo in edicola con il cd originale di 21 brani e il libretto di 50 pagine con testi e foto. Oggi *Giulietta e Romeo*. Brani scelti sarà in edicola al prezzo speciale di 12,90 euro (oltre al costo del quotidiano). ♦



Una scena dell'opera popolare «Giulietta e Romeo» che ha debuttato, l'1 giugno 2007, proprio in Arena

LA RASSEGNA. DA DOMANI ALL'8 GIUGNO



La big band ritmo sinfonica "Città di Verona", diretta da Pasetto

## «Golosine 37136» il quartiere in festa tra musica e balli

Al via col gruppo Chorus. Tra gli ospiti, la big band Città di Verona e i comici di "Zelig" e "Colorado café"

Beppe Montresor

Scatta domani in via Caccia, nel piazzale della chiesa di Santa Maria Assunta, la quarta edizione della festa "Golosine 37136" (il numero è quello del cap del quartiere scaligero, e la denominazione della rassegna allude ironicamente a quella di un serial televisivo ambientato a Beverly Hills), organizzata come sempre da Box office live con il patrocinio dell'assessorato al Decentramento del Comune. «Un'iniziativa che mi è particolarmente cara», ha detto l'assessore competente Marco Padovani, «per la valenza sociale e artistica intrinseca».

«Si tratta di una festa atipica», sono parole di Leonardo Rebonato di Box office live, «allestita da giovani, circa 200 volontari coinvolti per 9 giorni (dunque una durata piuttosto lunga), che tuttavia si rivolge ad un pubblico di tutte le età». Il primo concerto in programma, domani (alle 21), è quello di Chorus, ensemble veronese di una cinquantina di elementi, diretti da Carlo Bennati (pure compositore e arrangiatore), che ha pubblicato dal '95 ad oggi tre cd e una musicassetta. Ampio repertorio gospel e rock ma anche brani di musica sacra europea, canzoni da musical, e della canzone d'autore

italiana e straniera. Domenica 1° giugno arriva il jazz melodico e ad alto tasso di swing della big band ritmo-sinfonica "Città di Verona" diretta da Marco Pasetto. Tutta giocata sul percussionismo la serata di lunedì 2, con la Banda Bandoti diretta da Massimo Rubulotta e lo spettacolo *Djambadon* con il percussionista brasiliano Ernesto Da Silva (suona nell'ensemble Terradimezzo). Martedì 3 gustosa colonna sonora live e jazzata di grandi film della storia del cinema che Stefano Benini (flauto), Giannantonio Mutto (pianoforte) e Leonardo Sapere (violoncello) hanno già trasferito sull'ottimo cd *Get in the mood* uscito l'anno scorso per Azzurra. Ci sarà anche la voce recitante di Tiziano Gelmetti. Doppia proposta mercoledì 4: alle 20 il tributo ai Beatles dei Nowhere men, alle 21 il simpatico *Cartoon rock*, ovvero rock sulle sigle dei cartoni animati con i Poveri di sodio.

Giovedì 5 serata danzante, venerdì 6 il funky anni '70/80 dei September groove. Sabato 7 proposta particolare organizzata dalla Comunità colombiana delle Golosine, con musica e balli proposti dal gruppo folk Macondo dalle 19. Alle 21.30 la Vaganova dance school diretta da Zhannat Akhmetova, danzatrice del ventre. "Golosine 37136" si chiude domenica 8 con la serata clou, cioè con il cabaret dei comici di *Zelig show* e *Colorado café*: Luca Klobas, Omar Fantini e Gianni Cinnelli. Tutte le serate sono ad ingresso libero. ♦

PALAZZO TE 1525

## La FORZA DEL BELLO

L'ARTE GRECA CONQUISTA L'ITALIA

MANTOVA PALAZZO TE  
29 MARZO - 6 LUGLIO 2008

laforzadelbello.it

Informazioni e prenotazioni 199 199 111

Live show

**Leitmotiv**

Ogni venerdì e sabato

### Pizza party

Altavilla Vicentina  
Via Ticino 31  
prenotazione tavoli

Info: 335.701.7654

FINO ALLE 23 INGRESSO LIBERO  
Da Martedì a Sabato dalle ore 22.30 alle 4.00  
Aperti la Domenica Pomeriggio 18.30/23.00  
con ingresso 8 euro  
(uscita VI Ovest dir. P.zza, strada Altavilla)

DISCO RISTORANTE

## ARMONY

Montemerlo di Bondeno (FE)  
tel. 0532. 890 062

dal Mercoledì alla Domenica

### CENA SEXY

con sexy cameriere e animazione in topless  
Show NON STOP

Venerdì 30 e Sabato 31 Maggio:  
**DUO LESBO** di  
**KRISTAL e SAFIRA**

Venerdì 6 Giugno:  
**GRANDE FESTA D'ESTATE**  
Con le stelle dell'hard  
**ROBERTA MISSONI - SEXY LUNA**  
SOFIE - NIKY DAVIL e  
SAMANTHA SMITH

PROMOZIONE 2008  
INGRESSO + CONSUMAZIONE €15

www.armony.it vietato ai minori

ore 22.00

## domenica sera 1 giugno

cortedegliangeli

discoestate2008

**RADIO PICO**

Per tutta la notte scatenati balleremo le hit '80 '90 più famose mixate da **ENRICO TOFFA** voice

**VITTORIO CAVALLINI** presentano l'evento **GIACOMO BORGI** e da tv moda **JO SQUILLO**

**DAIHATSU**

**Hit&House**  
djs simon p / miky f  
voice ale amadelli

**dal vivo sul palco Corte**

dalle classifiche planetarie **ROCKETS** (on the road again/galactica)

il ritmo della dance music '80 **FUN FUN** (color my love/happy station)

la più grande hit degli anni '80 **RYAN PARIS** (dolce vita)

ci ha fatto scatenare negli anni '90 **DOUBLE YOU** (please don't go)

info, cene e tavoli: 349 6002542  
superstrada VERONA-ROVIGO  
uscita Palesella/Cerea (VR)  
via Palesella, 4  
www.cortedegliangeli.com

invitoriduzione

VIDEOX HARD PROJECT

## BOUTIQUE EROTICA

### PRIMA O POI

Corso Milano, 51 - 37138 VERONA

## Tel: 045 - 81.87.000

Tutto per la Coppia Moderna - Novità DVD - Articoli per Adulti - Lingerie

Calzature - Abbigliamento di Tendenza - Giochi Scherzosi

INGRESSO e COMODO PARCHEGGIO PRIVATO SUL RETRO  
MASSIMA PRIVACY