

Festival areniano. Ultima rappresentazione dell'opera di Verdi

La marcia trionfale dell'Aida chiude la stagione lirica

Stasera alle 21, all'Arena di Verona il Festival Lirico 2003 si chiude con l'ultima rappresentazione dell'opera «Aida» di Giuseppe Verdi, nel prestigioso allestimento firmato da Franco Zeffirelli, con i costumi di Anna Anni, che ha debuttato lo scorso anno.

Sul podio, alla guida dei complessi artistici areniani,

il maestro Vjekoslav Sutej, già impegnato quest'anno in Rigoletto (Daniel Oren, ammalato, ha dovuto abbandonare le ultime due recite dell'opera). Protagonisti vocali: Michele Crider nel ruolo del titolo, Piero Giuliacci quale Radames, Ambrogio Maestri nella parte di Amonaso e Tichina Vauhn che sarà Amneris. Il

cast si completa con Carlo Striuli (Ramfis), Marco Spotti (Il Re), Mauro Buffoli (messaggero) e Alessandra Canettieri (sacerdotessa). Sulla coreografia di Vladimir Vassiliev danzeranno Cinzia Vittono, nel ruolo di Akmen, e due ballerini ospiti di prima grandezza come Myrna Kamara e Roberto Bolle (nella foto).



Cortile Mercato Vecchio. Con De Marchi, Ongaro e i Calicanto

«Sporco mondo», tante voci per renderlo più pulito

Debutta stasera in prima nazionale alle 21 in Cortile Mercato Vecchio il recital di Grazia De Marchi dal titolo «Sporco mondo. Canti d'Amore alla terra».

Il progetto spettacolare è frutto d'incontro tra un nutrito gruppo di artisti accomunati da un profondo ed appassionato senti-

mento nei confronti della natura, che vedono sempre più violata e sacrificata ai bisogni dell'uomo contemporaneo, predatore delle sue risorse e distruttore del suo magico cosmico equilibrio. Sul palco con la cantautrice De Marchi e il suo ensemble ci saranno anche il cantautore Marco Ongaro,

il polistrumentista Roberto Tombesi e il gruppo Calicanto. «Musiche, poesie ed immagini che toccano dritto al cuore tenderanno di rischiare l'animo umano, che si sta oscurando e andando alla deriva in questo arido e tragico inizio di millennio», così il regista Nicola Dentamaro spiega lo spettacolo.



Verona capitale del jazz. Si svolgerà in pieno centro storico la prima manifestazione ad ingresso libero organizzata da Lelio Tagliaferro

1st WHEELS BIG BAND JAZZ FESTIVAL

ORIGINAL PERDIDO JAZZ BAND
STORYVILLE JAZZ BAND
BIG BAND JAZZSET ORCHESTRA
BIG BAND RITMOSINFONICA CITTA' DI VERONA
UNIVERSITY BIG BAND featuring GIANNI BASSO
FUTURE ORCHESTRA
VERONA IMPROVISERS JAZZ ORCHESTRA

Coordinatione: LELIO TAGLIAFERRO

CORTILE MERCATO VECCHIO VERONA
1, 2, 3 SETTEMBRE 2003 ore 21

INGRESSO LIBERO

Sette band, ed è festival

Parte domani la rassegna sulla musica del secolo

Wheels Big Band Jazz Festival: si alza il sipario sulla prima edizione lunedì e si prosegue il due ed il tre, attese serate - ad ingresso libero al cortile Mercato Vecchio - che promettono molto, data l'originalità dell'evento e, soprattutto, la straordinarietà degli artisti.

Verona è città unica in Italia, con poche rivali anche nel mondo - a dispetto delle sue proporzioni a misura d'uomo, non metropolitana - a vantare sette jazz big bands in attività continua e riconosciuta professionalmente. Un numero che testimonia l'importanza che riveste la città per questo genere musicale: non a caso, numerosi jazzisti di altri natali, italiani ed esteri, hanno scelto di stabilirvisi attratti dalla posizione, dalla bellezza, dall'ambiente.

In cartellone: Original Perdido, Storyville e Big Band Jazzset; Ritmosinfonica con Kyle Gregory e University con Gianni Basso; Future Orchestra e Verona Improvisers

Da Verona si raggiungono agilmente altre città italiane di fermento musicale, come Milano o Bologna; è un luogo di grande fascino che non delude il visitatore che se ne innamora e la sposa, scegliendo di dimorarvi. E la presenza di tanti musicisti stimola la creatività e l'iniziativa, sia internamente, sia esternamente, come dimostra il Wheels Big Band Jazz Festival: un'offerta alla città che non ha prece-

menti e che inonderà il cuore di Verona con note frizzanti, vibranti, dolenti talvolta - fa parte di una musica che nasce dall'intimo - ed irresistibili. Si parte con il jazz tradizionale dixieland per proseguire cronologicamente con gli anni di transizione dal classico al moderno, per terminare con jazz dalle sonorità contemporanee e aperte al futuro. Original Perdido Jazz Band, Storyville Jazz Band e Big Band Jazzset

Orchestra l'uno settembre; Big Band Ritmosinfonica Città di Verona con Kyle Gregory e University Big Band con Gianni Basso martedì due; Future Orchestra e Verona Improvisers Jazz Orchestra mercoledì tre. Sempre ore 21. Va riconosciuto, ancora una volta, a Lelio Tagliaferro, il direttore artistico, l'impegno e l'entusiasmo personale nell'organizzare (coadiuvato dalla cooperativa Doc servizi

ed affiancato dall'Assessorato allo Spettacolo) e tenere vivo l'interesse per il mondo jazz a Verona, ricordando anche l'imminente nuova stagione al Filarmonico. Nondimeno, grazie a chi ha deciso di sponsorizzare un evento che ben poco ha di commerciale, ma punta sulla classe e sulla qualità: Fulvio Begnini, titolare della concessionaria Ford "Wheels" per Verona e provincia.

Che l'esordio, a cui nulla manca per centrare il bersaglio, possa presagire la replica del Festival anche per prossime edizioni, con ulteriori artisti in scena a gareggiare simbolicamente con l'esercito delle bande veronesi, schierato fin da ora ed in campo da lunedì sera. Alessandra Moro

Festa dell'Unità. Sul palco stasera

Dal rock al punk coi Rosolina Mar e i Motorama

Doppio appuntamento con il rock questa sera alla Festa dell'Unità agli ex-Magazzini Generali. Di scena due gruppi dell'etichetta milanese underground Wallace Records. Per primi saliranno sul palco i veronesi Rosolina Mar (nella foto), trio rock strumentale che proprio per l'etichetta di Mirko Spino pubblicheranno il prossimo disco d'esordio. Poi toccherà alle Motorama, trio tutto al femminile proveniente da Roma con un set di garage punk rock minimale (chitarra-batteria-voce). (g.br.)



Concerti Scaligeri. Con Claudio Moro, Enrico Terragnoli e Marco Poeta

Bidoli, musa del fado

Tra saudade, malinconia e gioia di vivere

Sulle tracce di Amalia Rodriguez, la regina portoghese della "canzone triste", il gruppo Feira Lusa, che identifica nel proprio nome, ovvero "fiera lusitana" e nella propria musica struggente tutti i sentieri del fado, ha incantato il folto pubblico che è accorso al Cortile Mercato Vecchio, per i Concerti Scaligeri, a respirare l'aria magica di Lisbona, la splendida città del Portogallo che è approdata come per incanto a Verona grazie alle atmosfere evocate dalla cantante Claudia Bidoli, dal chitarrista Claudio Moro, dal bassista acustico Enrico Terragnoli, dal fisarmonicista Thomas Sinigaglia e da Marco Poeta, virtuoso e riconosciuto studioso, ospite d'onore della serata insieme alla sua inseparabile chitarra "portoghese".



Claudia Bidoli accompagnata alla chitarra da Marco Poeta (foto Brenzoni)

Il fisarmonicista presenta i suoi inediti a Legnago. Presto il cd

Fisa malinconica e sognatrice

Vladimir Denissov dal romanticismo alla New Age

Quando si ha la fortuna di assistere ad un concerto di un mostro sacro della musica russa quale Vladimir Denissov (nella foto), uno dei più grandi fisarmonicisti a livello mondiale - a coinvolgere e trascinarci non è più una semplice fisarmonica, ma un'intera orchestra. Un'orchestra che con tutta la sua pienezza sonora, tra arie evocative, cariche di nostalgia, e ritmi vorticosi, riporta come per incanto, alle pieghe più profonde dell'anima di un intero popolo. E che Denissov, nella sua incredibile padronanza della fisarmonica (anzi del bayan come è chiamata nella sua terra d'origine), di cui utilizza entrambe le tastiere, non si riveli solo un abile esecutore, ma un ineguagliabile interprete di una grande tradizione come quella russa, lo ha potuto constatare anche il folto pubblico intervenuto al festival etnico Terra e Libertà al parco comunale.



più attesi, l'esibizione di Denissov come solista, che dopo «Anastasia» dedicata alla figlia, e «Maritchka», omaggio a tutte le donne intervenute, si è presentato per la prima volta in veste di cantante con l'inedita «Romanzo russo». «Luciana Dream», in onore della compagna, e «Tsigana», per l'amica e fan di sempre Vania, hanno segnato il ritorno sul palco di tutta la formazione. Lontano da operazioni di tipo archeologico, ma impegnato invece nell'imponente riutilizzo di un bagaglio patrimoniale comune di tanta gente unita dal dolore e dalla tragedia della povertà, Denissov ha poi condotto il pubblico sulle note della struggente «Nostalgia», dedicata a chi è costretto lasciare la propria terra alla ricerca di un po' di benessere, di «Speranza», brano dal forte sapore ecumenico, «Guzulka», la «ragazza dei Carpazi» che dà il titolo allo spettacolo, e «Mashenka», altro lirico omaggio al proprio paese. Tutti brani presentati in anteprima proprio nella serata legnaghesa e che confluiranno presto in un nuovo Cd in uscita per il prossimo autunno. In finale, bis, battimani e danze del pubblico sulle indimenticate note di «Oci Ciornie» e «Volga-Volga».

Ad aprire la serata è stato il gruppo per intero che, in un originale gioco di incastri, ha preceduto uno dei momenti

to dietro le quinte il musicista - può essere considerato l'embrione di una più ampia impostazione teatrale-musicale in programma nei prossimi mesi. Malinconiche suggestioni legate ad un'intramontabile romanticismo russo si sono alternate a ritmi più incalzanti, in un piacevole e trascinante mix di "vecchio" e di "nuovo", di tradizione e di personalissime composizioni musicali tra suoni onirici e concessioni a ritmi New Age. Elisabetta Papa

Michela Pezzani

LOCALI COMMERCIALI
di almeno 120 mq in affitto
SCHLECKER CATENA EUROPEA
NEGOZI DI PROFUMERIA IGIENE BELLEZZA

DOVE: In città e quartieri di almeno 4000 abitanti di prodotti di profumeria operante a livello europeo.
PER: Espansione in Italia

Se volete offrire dei locali commerciali adeguati, Vi preghiamo di inviare la Vostra offerta al seguente indirizzo:
Via Palladio, 62 - 33010 Tavagnacco (UD) www.SCHLECKER.com

SCHLECKER ONLINE

SCHLECKER SUPER OFFERTA
STAMPA A COLORI
DA RULLINO 135 MM:

10 x 15 € 0,10
13 x 19 € 0,15

Offerte valide fino al 6.09.03 e fino ad esaurimento scorte

SCHLECKER

COSMETICA PROFUMERIA DROGHERIA

Dixan piatti assortiti 750 ml. (lt.=1,32) € 1,19 0,99 (sconto 17%)	Up & Go pannolini mutandina taglie assortite € 9,99 8,49 (sconto 15%)	Mellin omogeneizzati carne assortiti 2 x 80 gr. € 2,29 1,85 (sconto 19%)	Pavesini classici 200 gr. (kg.=7,45) € 1,79 1,49 (sconto 17%)
Aquafresh dentifricio piccoli amici 50 ml. € 1,63 1,18 (sconto 27%)	Mil Mil sapone liquido glicerina 500 ml. (lt.=1,98) € 1,45 0,99 (sconto 32%)	Palmolive shampoo 400 ml. (lt.=2,73) € 1,39 1,09 (sconto 21%)	Mutti passata pomodoro 700 gr. (kg.=0,96) € 0,89 0,67 (sconto 25%)

SCHLECKER ... PIU' DI 12500 NEGOZI IN EUROPA. Ulteriori Informazioni: www.SCHLECKER.com

Prima rassegna della attività acquatiche fluviali

MANTOVA • Campo Canoa • 12-13-14 Settembre 2003

ACQUAWORLD

INGRESSO LIBERO

IL FIUME, IL LAGO • UNO STILE DI VITA

SPETTACOLI ORE 21.00

Venerdì 12 Settembre - Musica ed animazione con lo staff di "Radio Number One"	Sabato 13 Settembre - Spettacolo di cabaret con gli artisti dell' "Accademia Nazionale del Comico"	Domenica 14 Settembre - Concerto di lirica sul tema dell'acqua - Illuminazione del lago
------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATTRAZIONI

- Parco giochi per bambini
- Crociera gratuita sui laghi di Mantova con la motonave Andes

ESPOSIZIONE PERMANENTE DI IMBARCAZIONI

RISTORAZIONE
Presenza di stands gastronomici e in funzione servizi di ristorante e pizzeria

SPORT

- Regata di vela
- Canoa
- Possibilità di effettuare immersioni subacquee con istruttori professionisti
- Pesca sportiva e alla mosca

Tutto questo e molto altro al Campo di Canoa di fronte al Castello di San Giorgio

Orari: Venerdì 12 dalle 18.00 alle 24.00 • Sabato 13 e Domenica 14 dalle 11.00 alle 24.00

Con il patrocinio di: Regione Lombardia, Comune di Mantova, Provincia di Mantova, CCIAA Mantova, Banca Agricola Mantovana, MANTOVA EXPO

In collaborazione con: Azienda Regionale per i Porti di Cremona e Mantova