

Grande concerto jazz stasera al Teatro Camploy in onore del noto musicista toscano. Sul palco tre affermati gruppi veronesi

Omaggio a Nardini dagli «allievi»

Storyville Jazz Band, Big Band Città di Verona e University Big Band

Gli «Incontri» a Settimo di Pescantina

Le arie popolari di Carpazi e Balcani col violinista Hasur

Con una primavera che tarda ad arrivare riapri i battenti questa sera alle 21 il salotto di Villa Bertoldi di Settimo di Pescantina per una serie di serate musicali e incontri culturali dal titolo «Incontri in villa». Protagonista dell'incontro di stasera sarà il violinista ungherese Janos Hasur (nella foto) con un concerto di repertorio solo. L'interprete, noto per i suoi interventi a fianco di Moni Ovadia, come componente della Theater Orchestra, ritorna a Villa Bertoldi dopo lo scorso ottobre averci scosso un notevole consenso da parte del pubblico di Pescantina, nel concerto che aveva tenuto con il gruppo Vizontó, anche per la sua verve e la forte carica comunicativa.

Le musiche in programma stasera ripropongono per lo strumento solista le atmosfere delle musiche tradizionali dell'est-Europa, «tra le arie popolari dei Carpazi, dei Balcani, della Transilvania e della cultura Yiddish», un repertorio che in questi tempi un pubblico sempre più numeroso di seguaci e di estimatori.

Venerdì prossimo se-

condo appuntamento musicale con un concerto di chitarra classica: sarà di scena il chitarrista bresciano Giulio Tampalini con un programma che spazierà da Giuliani, attraverso le cinque battelle di William Walton per dedicarsi ad un ampio excursus nell'opera del compositore spagnolo Francisco Tarrega. Tampalini vanta, dopo il diploma conseguito al massimo dei voti, il conseguimento di alcuni importanti concorsi internazionali, un'attività concertistica di tutto rispetto in Europa e in America e diverse incisioni discografiche, con particolare attenzione nel confronto della figura di Tarrega, di cui ha recentemente registrato l'integrale per chitarra. Altri incontri in villa saranno martedì 18 maggio, nell'ambito di Poesia in Valpolicella: «Nel centro del ricordo da poeta a poeta», Lorenzo Gobbi presenta Massimo Scrinò. Martedì 25 infine una serata di astronomia con Elmar Pfleschinger, su oggetti sorprendenti e remoti dell'universo: quasar, pulsar, lampi di raggi gamma. (f.z.)



Il Teatro Camploy ospita, questa sera (alle 21), un grande concerto jazz con tre importanti gruppi veronesi: è un evento musicale per esprimere un caloroso omaggio al maestro Renzo Nardini, storica figura di riferimento del jazz scaligero degli ultimi trent'anni. Protagoniste della manifestazione saranno la Storyville Jazz Band, la Big Band Città di Verona e la University Big Band, tre fra le più collaudate formazioni che caratterizzano la scena jazz veronese.



Qui sopra la Storyville jazz band. A destra, la University Big Band

Renzo Nardini è un personaggio fondamentale per la crescita di questo movimento. Sono infatti numerosissimi i musicisti che hanno appreso e assimilato la lezione swing del grande jazzista di origine toscana. Nardini ha militato nelle prime orchestre jazz italiane degli anni '40 e '50, da Filippo Barzizza, Gorni Kramer a Rabagliati,

diventando poi solista al clarinetto e al saxofono nel gruppo di Mario Pezzotta.

Stabilitosi a Verona nel 1975, Nardini ha iniziato a riunire attorno a sé vari appassionati veronesi della musica afroamericana. Questo genere venne allora proposto alla antica Banda cittadina di Ve-

rona guidata verso la svolta swing dal maestro Mario Pezzotta e successivamente dallo stesso Renzo Nardini.

Se nel territorio veronese, in questo momento, ci sono tanti appassionati ascoltatori di jazz, musicisti, big band, dixieland combo, scuole musicali, lo si deve molto alla in-

stancabile attività di Nardini. Le tre band coinvolte nello speciale evento-omaggio scelleranno un repertorio scelto soprattutto fra gli ultimi cd da loro incisi. La serata al Teatro Camploy, che sarà presentata da Leonardo Rebonato, è un'occasione rivolta a tutti coloro che conoscono Renzo Nardini ma anche a tutti gli appassionati del jazz di qualità, per esprimere con la loro presenza un personale omaggio a questa importante figura carismatica.

Lo spettacolo odierno è realizzato dalle band protagoniste in collaborazione con il Circolo del Jazz di Verona, la cooperativa degli artisti Doc Servizi e con il patrocinio dell'Assessorato allo Spettacolo del Comune. La serata, che è ad ingresso gratuito, vuole anche essere un'occasione per esprimere concreta solidarietà al progetto di Villa Esperanza che opera in Brasile in favore dei minori in difficoltà.



Intersezioni. La band calabrese propone «Doichlandia»

Viaggio in Germania

Lo affronta Il Parto delle Nuvole Pesanti

Prosegue a Interzona il festival Intersezioni. Si parte nella ex-Cella frigorifera alle 19 con l'apertura della Filibusta e l'apertura della mostra Caffè Mentale (grafica, fumetto). Alle 21 per la rassegna «Film Doc», verrà proiettato il documentario «Doichlandia», viaggio di un gruppo musicale nella Germania degli emigranti calabresi (il titolo è il nome con cui gli emigranti dalla Calabria chiamano il loro nuovo paese). Prima della proiezione, incontro con il regista Giuseppe Gagliardi. Alle 22.30 chiuderà la serata il concerto del gruppo punk-folk-etno-rock Il Parto delle Nuvole Pesanti (nella foto), band originaria della Calabria e bolognese d'adozione, protagonista del viaggio di «Doichlandia».



Salvatore De Siena, Amerigo Sirrianni e Mimmo Mellace) rappresentano un caso unico nella canzone d'autore italiana, divisi tra teatro, letteratura e cinema. Ingresso con tessera da via Santa Teresa, zona ex-Magazzini Generali. (g.br.)

Fnac. I vicentini presentano il loro ultimo album

Nel labirinto dei Vibra

Il lavoro esce a due anni da «Disturbi»

Rock italiano d'esportazione questo pomeriggio alla Fnac. Alle 18 saliranno sul palco del forum del punto vendita in via Cappello i Vibra (nella foto), quartetto rock vicentino che presenterà il nuovo album, «Il labirinto e il manuale dei 700 giorni». Pubblicato dall'etichetta Lake Records, il disco è stato prodotto dal quotato tecnico del suono David Lenci, un americano già al lavoro con diversi gruppi post-rock (dagli U.s.a. Shellac e June of '44; dall'Italia gli Uzeda, One Dimensional Man e Laundrette).



Il nuovo album arriva a due anni di distanza dal disco di debutto, intitolato «Disturbi», ed è stato inciso da Lenci nei Red House Studios di Senigallia. La critica ha inquadrate la proposta dei Vibra come un rock che guarda al grunge (Pearl Jam, Soundgar-

den) e alle band italiane anni '90 (Timoria, Afterhours), con l'aggiunta di suoni elettronici. La formazione dei Vibra comprende: Luca Pettenon (voce), Giampietro Bassa (chitarra), Andrea Ghirardello (basso) e Michele Bertezolo (batteria). (g.br.)

Pojan on the rock. Proseguono le selezioni

Da Eliene a Fortunatas per una sfida a quattro

Arriva questa sera alla discoteca Le Cupole di Soave il quarto appuntamento con le selezioni del concorso estivo Pojan on the rock. Di scena sul palco della sala Indie de Le Cupole quattro band in lizza per i posti della finale: Eliene, Black Eyed Susan, The Fortunatas e Nothing More. Gli Eliene arrivano da Padova e suonano alternative-rock e musica elettronica.

I Black Eyed Susan vengono invece da Brescia e dichiarano di fare post rock. Tra le influenze riconoscibili ci sono Fugazi, Sonic Youth, Yo La Tengo, June of '44, dEUS e Shellac.

The Fortunatas sono invece una nuovissima band veronese, composta però da nomi ben conosciuti nel sottobosco rock scaligero come Andrea Rossi (chitarra), Manuel Gozzi (batteria) Luca Zenari e Alessandro Laita (entrambi al basso). La loro proposta è un rock/psycho-billy strumentale. Concluderanno la serata i Nothing More, metal core proveniente da Treviso. I concerti inizieranno alle 22.30. Sul sito www.livepoint.it/LeCupole la riduzione sul biglietto d'ingresso. Il concorso Pojan on the rock, giunto alla seconda edizione, si concluderà il 26 giugno con la finale che si svolgerà a villa Balladoro. (g.br.)

A Pedemonte

Jashgawronsky nel nuovo «Recital» A San Martino il trio di Sam Tumenza

Stasera alle 21 al Teatro Giovanni Paolo II di Pedemonte il trio Jashgawronsky Brothers propone lo spettacolo musicale Recital, anteprima del nuovo spettacolo che i tre artisti stanno preparando per la prossima stagione. I protagonisti dello show sono tre strampalati fratelli armeni venuti in Italia per fare fortuna con la musica. Il loro messaggio bizzarro condensa la capacità di trasformare qualsiasi oggetto in uno strumento musicale. Pavel, Nicolas e Suren, questi i nomi degli artisti, sono musicisti formati nell'orfanotrofio di Yerevan. Sotto la guida del maestro Alga Pescaturian daranno vita a una strampalata e divertente bagarre creativa grazie alla loro magistrale abilità. (m.p.)

● Atmosfere balcaniche e ritmi coinvolgenti al GeCoCafe di San Martino Buon Albergo (via Roma 15) questa sera dalle 21 per la festa dei giovani. Sarà in scena il trio Sam Tumenza, direttamente dalla Romania, che proporrà musica «lautareaska», un misto internazionale, con influenze balcaniche e virtuosismi di stampo jazzistico. Verranno proposti e reinterpretati alcuni dei maggiori successi internazionali. Il gruppetto è composto da Damian Pipica al clarinetto, Giorgio alla fisarmonica e Marian al contrabbasso. Ingresso libero

CHI È DI SCENA

Torna a Verona Duck Baker, grande specialista della chitarra fingerstyle in concerto solista stasera alle 21 al teatro parrocchiale di Sonà (nell'ambito dell'iniziativa Musica in cattedra) con un recital intitolato «La storia della musica americana del '900». Musicista enciclopedico, Baker è nato nel 1949 a Richmond, Virginia, e ha cominciato a suonare in alcune band di rock-blues prima di concentrarsi sul fingerpicking. Artista poliedrico fin dal suo primo album, *There's Something for Everyone in America*, uscito negli anni '70 per la Kicking Mule, da quando, nel 1987, è tornato a vivere a San Francisco dopo un lungo soggiorno in Europa Baker ha non a caso collaborato con alcune delle menti più aperte dell'avanguardia mondiale, come Henry Kaiser, John Zorn, Eugene Chadbourne, Mike Cooper. (b.m.)

● E ospite stasera (alle 22) della Fontana Antonio Breschi (ma in Irlanda, dove vive, si presenta come Antoni O'Breskey), singolare musicista e personaggio che anche a Verona ha un ampio seguito di fans, avendoci suonato più volte anche insieme a Balen Lopez de Munain e a Jamal El Ouassini. «Toscanaccio» diplomato in pianoforte al Conservatorio, artista a tutto tondo, è stato fondatore di gruppi importanti come l'International Folk Group e gli Whisky Trail, tuttora attivi e ascoltati qualche mese fa proprio alla Fontana. Breschi ha lavorato pure per il cinema, il teatro e la tivù, mettendo la sua musica al servizio di lavori di Folco Quilici, Franco Diavoli, e del Riccardo III shakespeariano messo in scena da Giorgio Albertazzi. (b.m.)

● «Serata Pasolini» oggi (alle 21) al Teatro Mazziano. Alberto Scandola, docente di storia e critica del cinema all'Università di Verona, propone una rivisitazione dell'opera del regista attraverso la proiezione di *La ricotta*. Che cosa sono le nuvole. *Le sequenze del fiore di carta*.

● Al Teatro Centrale di San Bonifacio, nell'ambito della rassegna Venerdì a teatro, stasera (alle 21) il gruppo Contrade mette in scena la commedia *E il vecchio fiume ricorda*. (s.c.)

● Si inaugura stasera a villa Venier di Sommacampagna la breve rassegna "Aspettando cibo per la mente", iniziativa organizzata dall'associazione Lucignolo con il Comune di Sommacampagna e che precede la consueta rassegna estiva "Cibo per la mente". Si tratta di un ciclo di concerti, preceduti da una breve relazione del responsabile di una delle cooperative coinvolte nell'iniziativa. Si parte oggi con Luigi Aldrighetti responsabile della cooperativa 8 marzo a cui seguirà il concerto della Alfaband.

La storia di Alfaband è frutto di un esperimento a cui gli insegnanti hanno sottoposto un gruppo di ragazzini con handicap più o meno gravi ma piuttosto dotati musicalmente in termini di intesa di gruppo. L'organico, organizzato in quartetto, propone musica propria. Nel progetto assieme al batterista Alfredo ci sono Emiliano Visconti, che suona chitarra, percussioni e altri cordofoni etnici; Marco Venturi, al pianoforte e percussioni e Mario Martignoni, batteria e percussioni. (l.s.)

Domenica
9
Maggio

L'Azalea della Ricerca® fiorisce con:
Banca Intesa
cc n° 90000/39 ABI 03069 CAB 09410

Azalea della Ricerca®

La ricerca è come l'amore. Fa bene a tutti.

Festeggia la mamma con l'Azalea della Ricerca®: è un atto d'amore speciale!

Unisciti all'AIRC con un contributo di 14 Euro. Con l'Azalea riceverai una pubblicazione speciale dedicata ai 20 anni di risultati raggiunti dalla ricerca sui tumori femminili.

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA RICERCA SUL CANCRO
Comitato Veneto

30125 Venezia Palazzo Pisani-Moretta - S. Polo 2766 (S. Tomà) Tel. 0415289177

CAPRETTI Calcinato (BS) IL SALOTTO DEL LISCIO

Stasera orchestra spettacolo

DON MIKO

Domani: CAMILLO DEL VHO
Domenica pom. e sera
PAOLA E LORIS

LOCALE CLIMATIZZATO
VENERDI - SABATO E DOMENICA
CON LE MIGLIORI ORCHESTRE

LAP DANCE CRISTAL

IL SALOTTO DEL LISCIO

FASHION CLUB

8 MAGGIO
serata speciale ospite d'eccezione
la pornstar
SEXY LUNA

Aperto da Mercoledì a Domenica
dalle 23 alle 4

VILLAFRANCA (VR) - Viale del Lavoro, 6
Info Line 338 7893778

Gilda musicHall

La miglior musica dagli anni '70 ad oggi

Roberto Visconti

PARADE '80

...L'ALBA CALDA DEGLI ANNI '70-'80

espresso **METRO** group live

GILDA viale del Commercio 24
Zona Fiera (VI) - Tel. 0444.348128

A Verona e Provincia l'Azalea della Ricerca® la trovi a:

VERONA Piazza Bra', Piazza S. Zeno, Santa Lucia: di fronte Chiesa S. Lucia Extra, Borgo Trento: Piazza Vittorio Veneto, Borgo S. Croce: Piazza Chiesa - **AFFI** davanti alla Chiesa, davanti ai Supermercati NICO (Via Pascoli 12) - **BARDOLINO** Lungolago Lenotti - **BORGHETTO** Piazza della Chiesa - **BOVOLONE** Piazza S. Giuseppe (davanti alla Chiesa) - **BUSSOLENGO** Piazza XXVI Aprile - **BUTTAPIETRA** Piazza Roma, Marchesino (centro) - **CA' DI DAVID** Davanti alla Chiesa - **CASTAGNARO** Via Dante Alighieri (davanti Sagrato Chiesa) - **CASTEL D'AZZANO** Piazza Violini Nogarola - **CAVAION VERONESE** Piazza della Chiesa - **COLOGNA VENETA** Davanti al Duomo - **GARDA** Piazzale Roma, Piazza Catullo - **ISOLA DELLA SCALA** Piazza Martiri - **LAZISE** Piazza V. Emanuele - **LEGNAGO** Piazza Garibaldi - **MONTORIO** Piazza Penne Nere - **MOZZECANE** Piazza della Chiesa - **NEGRAR** Davanti alla Chiesa - **PESCHIERA DEL GARDA** Piazza San Marco (Ex Piazza Arilicence) - **POVEGLIANO VERONESE** Piazza IV Novembre - **SALIONZE** Piazza della Chiesa - **S. AMBROGIO DI VALPOLICELLA** Via Marconi (Piazza Asilo) - **SAN BONIFACIO** Piazza Costituzione - **SAN GIOVANNI LUPATOTO** Piazza Umberto I - **VALEGGIO SUL MINCIO** Piazza Carlo Alberto - **VILLAFRANCA** Piazza Giovanni XXIII (vicino al Duomo) - **ZEVIO** Piazza S. Toscana (in fianco alla Chiesa Parrocchiale)

Per conoscere l'indirizzo delle altre 3.200 piazze: www.airc.it • ☎ 840.001.001

Invia un SMS al numero 48599* Sostieni la Ricerca con 1 Euro.

*Il costo dell'SMS, dall'Italia, è di 1 EURO (IVA inclusa) comprensivo del servizio informativo di ritorno.

Vodafone devolverà il ricavato di questi messaggi (al netto dell'IVA) ad AIRC. Il servizio è per i soli clienti Vodafone. Per informazioni visita il sito www.airc.it