

Programma

Storyville Jazz Band

Carless Love (traditional)
Royal garden Blues (S.Williams)
La Pearà (Pasetto – Tedeschi)

Big Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona" & University Big Band

Hay Burner (S.Nestico)

University Big Band

Come Fly With Me (Cahn/Van Heusen) *Alessandro Fracasso, voce*
Fly Me To The Moon (Howard)
The Best is Yet To Come (Riddle)
Tall Cotton (Nestico) *Alessio Castioni, trb*
A Child is Born (T.Jones) *Beppe Zorzella, tr*
Moondance (Van Morrison) *Alessandro Fracasso, voce*
I've Got You Under My Skin (C.Porter)
All Of Me (G.Marks, S.Simon) *Simona Severini & Alessandro Fracasso, voce*

Big Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona" & University Big Band

Blues For My Sleepin' Baby (R.Magris) *Simona Severini, voce*

Big Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona"

M' Ingoss de Mingus (C.Mingus)

Giordano Bruno Tedeschi, trb, Emanuele Ballini & Paolo Pesenti, sax, Daniele Rotunno, piano,
Ivo Bonazzi, chit, Stefano Zuffellato, drums, Simona Severini voce, arr. F. Benedetti

Manteca (D.Gillespie)

Sandro Gilioli, tr, Stefano Sartori, perc., arr. R. Nardini & G. Farenzena

When I Fall in Love (V.Young) *Simona Severini, voce*

Big Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona" & University Big Band

Splanky (N.Hefty)

Big Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona"

Storyville Jazz Band

University Big Band

Presentano

"Ricordando Luciano..."

Serata tributo a Luciano Zorzella

Terza edizione

TEATRO CAMPLOY

Via Cantarane, 32 - Verona

Giovedì 25 marzo 2010 ore 21,00

Ingresso gratuito

Voce

Simona Severini

Vincitrice del premio "Luciano Zorzella"



Storyville Jazz Band

Nata a Verona nel 1986, la Storyville Jazz Band s'è imposta rapidamente nel panorama nazionale, guadagnandosi i favori di pubblico e critica. Non è un caso che il quotidiano La Repubblica l'abbia giudicata "una delle più prestigiose formazioni di jazz tradizionale italiane".

La Storyville ha già prodotto una ricca produzione discografica: nove incisioni, tra cui sei CD. In molte occasioni ha ospitato importanti figure del classic jazz: dall'olandese Ruud Brink all'americano Tony Scott.

Nel corso dei concerti invernali al "Posto" di Verona la band ha svolto per anni divulgazione di jazz tradizionale avvalendosi della presenza di musicisti di elevata caratura quali: Gianni Basso, Franco Cerri, Gianni Coscia, Laura Fedele, Hengel Gualdi, Enrico Intra, Luciano Invernizzi, Carlo Loffredo, Glauco Masetti, Dado Moroni, Rudy Migliardi, Lino Patrino, Cheryl Porter, Andrea Pozza, Gianni Sanjust, Tony Scott, Renato Sellani.

La sua visibilità in ambito nazionale si deve, all'alba degli anni novanta, alla serie di concerti in diretta patrocinati dall'emittente milanese Europa Radio.

Nello stesso periodo la rivista specializzata Ritmo la sostiene con convinzione dedicando alla formazione lusinghieri giudizi.

Tra le molte altre "referenze" ricordiamo ancora le partecipazioni a importanti festival internazionali (San Raphael, Stresa, Eurofestival di Ivrea, San Marino) e trasmissioni RAI.

Lo stile della Storyville Jazz Band è tendenzialmente legato al New Orleans degli anni venti ma si apre volentieri allo swing del decennio successivo. Il pregio della formazione (come altre del nuovo dixieland italiano, pensiamo alla Red Pellini Gang) è quello di una solida preparazione tecnica e di una corretta rivisitazione filologica.

Una professionalità che solo le migliori formazioni degli anni cinquanta/sessanta avevano. Il sincero entusiasmo per lo stile che hanno scelto, lo slancio affettivo per il jazz delle origini si coniuga, nella Storyville, con doti di intelligenza e professionalità.



DocServizi è una cooperativa di lavoratori dello spettacolo nata nel 1990 che opera in Italia e dalla quale sono passati quasi 5000 artisti. Oltre che gestire la parte amministrativa del lavoro dell'artista Doc Servizi fornisce anche una serie di servizi paralleli.

Questi in particolare i servizi proposti: management, edizioni musicali, ufficio stampa, produzioni discografiche e artistiche in genere, organizzazione di eventi, direzione artistica, distribuzione discografica, convenzioni. Per meglio coordinare questi servizi Doc Servizi ha costituito una nuova società editoriale e di servizi denominata Freecom.

Big Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona"

La Banda "Città di Verona" nasce nel 1946. Il primo concerto risale al 20 settembre 1947 a Verona, in Piazza delle Erbe, per la Festa dell'Uva. Nel 1975 la direzione viene affidata a Mario Pezzotta, che inserisce nel repertorio brani di carattere afro-americano. Nel 1984 la conduzione passa a Renzo Nardini, persona di grande esperienza musicale maturata nel corso di anni di collaborazione professionale con famosi musicisti come Angelini e Kramer. Dal 1997 la **Big-Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona"** è guidata da Marco Pasetto e conta, in questo momento, circa quaranta strumentisti. Ha registrato diversi CD. "**Duke is Alive - Such Sweet Thunder**"; "**Swingphonic - Classic in Jazz**"; "**Rapshody in blue**"; una raccolta di **Inni Nazionali**; "**Around the Blues**"; "**El s-cd del S-cianco**"; "**The amazing Burt Bacharach**"; "**Pierino e il Lupo. Una favola blues**", quest'ultimo anche in DVD; "**Restless Spirits**".

University Big Band

La University Big Band si è costituita nel 1995 in ambito universitario, coinvolgendo, sin da subito, musicisti di spessore e fama internazionale provvisti di un background maturato in formazioni prestigiose.

Il Comune di San Giovanni Lupatoto (VR) da anni supporta e crede nella nostra attività offrendo, fra l'altro, la disponibilità di proprie strutture per eseguire le prove.

Con l'intento di accrescere costantemente la qualità della propria proposta culturale ed artistica, abbiamo ottenuto per alcuni anni, la collaborazione, in veste di Direttore Artistico, di un musicista di fama internazionale: Gianni Basso.

Fin dagli inizi la University Big Band ha puntato su un' intensa attività concertistica, partecipando a importanti festival avvalendosi di collaborazioni con musicisti di prestigio fra i quali menzioniamo:

Gianni Basso, Franco Cerri, Paolo Fresu, Emilio Soana, Gianni Coscia, Dino Piana, Renato Chicco, Dusko Goykovich, Kyle Gregory e i nostri talenti veronesi: Rudy Speri e Giuseppe "Beppe" Zorzella.

Di tutto rispetto anche la nostra produzione discografica con 4 CD all'attivo:

L'organico rispecchia la composizione delle grandi orchestre americane dell'epoca d'oro dello swing, con un repertorio e sonorità destinate a soddisfare le aspettative di un vasto pubblico il quale viene accompagnato, durante i nostri concerti, in un viaggio "a tutto swing".

E a proposito di swing, è utile ricordare che la University Big Band ha sempre trovato congeniale quello di Count Basie, con le sue esecuzioni poderose, trascinati, ma al contempo rilassate.

Simona Severini

Nata a Milano il 15 Novembre 1986, inizia a studiare musica all'età di sei anni. Studia chitarra classica per dieci anni. Partecipa, all'età di tredici anni, all'esecuzione di operine di Britten ed Henze, eseguendo parti da protagonista. Ha conseguito il diploma presso la scuola Civica di jazz di Milano, diretta da Franco Cerri ed Enrico Intra, studiando con Tiziana Ghiglioni. Frequenta il biennio di specializzazione presso lo stesso istituto. Ha seguito seminari di specializzazione con Rachel Gould, Sheila Jordan e Jay Clayton.

Contemporaneamente è laureanda in filosofia presso l'Università degli studi di Milano. Nel Novembre del 2007 ha cominciato ad esibirsi con il maestro Giorgio Gaslini, che l'ha fatta debuttare come cantante di jazz in un concerto al Milestone Jazzclub di Piacenza. Continua a collaborare col maestro Gaslini

Ha cantato la colonna sonora del corto della regista Tekla Taidelli, presentato al Festival del Cinema di Roma in occasione dello "Human Rights Day 2008". Fa parte di "Vocal Streams" ensemble vocale diretto da Tiziana Ghiglioni. Ha partecipato come solista all'esecuzione del "Second Sacred Concert" di Duke Ellington, eseguito al Teatro al Parco di Parma, diretto da Roberto Bonati (2009). Ha partecipato all'esecuzione della "Messa d'Oggi" (2008), scritta e diretta da Enrico Intra. E' stata solista dei Civici Cori di Jazz, diretti da Giorgio Ubaldi (2007-2008). Tra le sue collaborazioni emergono quelle con musicisti come Franco Cerri, Gianni Cazzola, Tiziana Ghiglioni, Antonio Zambrini. Si è esibita in spazi teatrali e musicali tra cui il Teatro Fraschini (Pavia), il Teatro Dal Verme, L'auditorium Giuseppe Verdi, il Teatro di Macerata, lo Spazio Pomodoro, l'auditorium di Villa Simonetta, Le Scimmie, La Salumeria della Musica (Milano), Milestone (Piacenza), Crooner Jazz club (Novara). Si è esibita all'interno di rassegne e festival tra i quali "Phos Hylaron" e "Chiaro di luna" (Reggio Emilia), "Roccascalegna Festival" (Chieti), "Festival Pavese" (Cuneo). Ha appena vinto a Verona il premio "Zorzella" come nuovo giovane talento dell'anno. Svolge attività didattiche negli istituti superiori (Istituto "Bellisario" di Inzago, Istituto "Argentia", Gorgonzola, "Liceo Classico Giosuè Carducci", Milano) riguardanti l'estetica della musica. E' stata più volte segnalata come talento emergente nel panorama jazzistico italiano su quotidiani (Il Giornale, Il Giorno, Libertà), e riviste specializzate (Amadeus, Musica Jazz, Rolling Stone).