

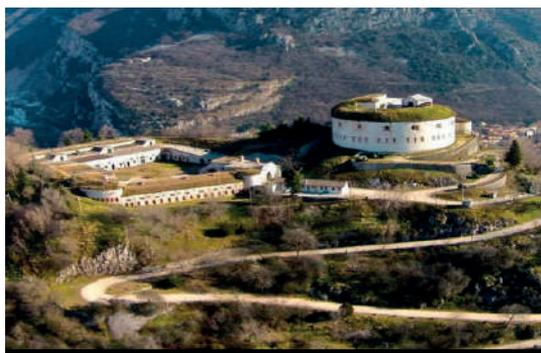
DOMENICA  
AGOSTO **18**

ore 18

# Forte di Rivoli (o Wohlgemuth)

Comune di Rivoli Veronese - metri 227

## Big Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona" "Samba de Uma Nota Só"



Il Forte di Rivoli denominato Wohlgemuth in onore del generale austriaco, venne edificato tra il 1850 e il 1851 sull'altura di Monte Castello (metri 227) a Nord-Est del paese di Rivoli Veronese, al fine di fortificare le alture poste ad Est del Lago di Garda e per contrastare eventuali attacchi alle truppe che si trovavano a Verona e nei dintorni. In seguito all'annessione del Veneto al Regno d'Italia nel 1866, prese il nome di Forte di Rivoli e subì una serie di modifiche che ne potenziarono la struttura. Ne è un esempio la costruzione della "Rivoli Bassa", una batteria che serviva a colpire la Val d'Adige verso Nord, e che era costituita da possenti bastioni che fungevano da magazzini, camerate e locali che potevano contenere fino a 75 uomini.

È costruito in conci di pietra locale (in particolare Rosso Ammonitico), con archivolti in cotto. Molto belli e ben rifiniti sono i fori per le artiglierie e le casamatte interne. Nel 1866 venne armato con 14 cannoni (di cui 8 con canna rigata, a lunga gittata), ma possedeva anche artiglierie da disporre nel vicino piazzale (dove poi gli italiani costruiranno la Batteria Bassa).

Il Forte, situato poco distante dall'allora confine italo-austriaco, non fu direttamente coinvolto nel conflitto mondiale, ma risentì ugualmente degli eventi e dell'atmosfera di quel triste periodo. Attualmente è gestito dall'Associazione Amici del Forte di Rivoli.

### COME ARRIVARE

Dal paese di Rivoli (facilmente raggiungibile) seguire le indicazioni per Forte Wohlgemuth (ben visibile). Ai piedi del Forte un ampio parcheggio. In cinque minuti su strada sterrata si sale al Forte.

La Big Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona" propone per il 2019 "Samba de Uma Nota Só", un repertorio musicale dedicato alla musica brasiliana e, in particolare, alla bossa nova. Nata negli anni '50 e portata al successo grazie al compositore Antonio Carlos Jobim, al poeta Vinicius De Moraes e a João Gilberto, con le sue sonorità provenienti dal samba e dalla musica popolare brasiliana, la bossa nova conquistò l'America degli anni '60 per il suo stile nuovo e per il modo diverso di interpretare il samba classico attraverso un agilissimo gioco di ritardi e di mobilità degli accenti.

Negli anni, la struttura armonica della bossa nova, influenzata dal cool jazz, diventa progressivamente più elegante. Nascono così le celebri composizioni dello stesso Jobim sui testi di Vinicius de Moraes: Garota de Ipanema, Agua de beber, Samba de Uma Nota Só, Corcovado. A Jobim si aggiungono in breve tempo grandi interpreti e autori come Joao Gilberto, Caetano Veloso, Chico Buarque, Milton Nascimento e altri.

Ospite alla voce sarà **Daria Toffali**, cantante veronese di spiccata sensibilità e ottima interprete di questo genere musicale che cura da anni. Con il progetto "Tempo Rei" Daria ha realizzato numerose registrazioni diffuse in tutto il mondo.



In caso di maltempo, il concerto si terrà presso l'ex Polveriera di Rivoli, alle ore 15



Escursione guidata  
con partenza alle ore 16  
dal Forte



Piatto unico  
montebaldino



Ingresso € 10