

Comune di Verona
Big Band Ritmo Sinfonica "Città di Verona"

Presentano

LA CITTA' DEL JAZZ

MILES & Chet

Sesta Edizione

Teatro Camploy

Giovedì 25 Novembre 2021, ore 21.00

Gabriele Bolcato Quartet
"Tributo a Miles Davis e Chet Baker"

Gabriele Bolcato – tromba e flicorno
Silvano Mastromatteo – pianoforte e tastiere
Nicola Monti – contrabbasso
Silvano Martinelli – batteria

Coreografia – Laura Rovizzi

PROGRAMMA

CHET – LOST TOWN

Bologna Night Jam (Compositori: Gabriele Bolcato e Silvano Mastromatteo)

Levante Compositori: Gabriele Bolcato e Silvano Mastromatteo)

Train to Amsterdam Compositori: Gabriele Bolcato e Silvano Mastromatteo)

The First Trip (Compositori: Gabriele Bolcato e Silvano Mastromatteo)

Investigation (Compositore: Silvano Mastromatteo)

Suite 21 Compositori: Gabriele Bolcato e Silvano Mastromatteo)

The end of Music (Compositore: Silvano Mastromatteo)

Stuff (Compositore: Silvano Martinelli)

MILES - TRILOGIA "KIND OF MILES"

What (Compositore: Silvano Mastromatteo)

Freddie Subway (Compositore: Silvano Mastromatteo)

Sensation Sketches (Compositore: Silvano Mastromatteo)

Presenta Sandro Avesani

Silvano Mastromatteo

Silvano Mastromatteo è compositore, arrangiatore ed insegnante.

È diplomato in Canto Lirico e in Didattica della musica. Consegue la laurea con Lode in Discipline Musicali indirizzo Jazz presso il Conservatorio di musica *Umberto Giordano* di Foggia. Studia e si specializza in composizione e arrangiamento. Tra i suoi lavori vanno ricordati: *Requiem In Jazz* (per Soli, Coro e Big Band), *Callas In Jazz* (per Voce, Flicorno e Big Band), *Meraviglioso* (spettacolo sulla vita di Domenico Modugno), *Blues in 16* (ispirato all'omonimo libro di Stefano Benni). Tra le incisioni vanno ricordati i dischi: *Valori aggiunti*, *My Soul It Magnifies The Lord*, *Lost Town* composto con Gabriele Bolcato. Nel 2018 è autore della silloge poetica "Lo Scarabocchio".

Silvano Martinelli

Diplomato al conservatorio di Verona in triennio di "Batteria e percussioni Jazz", attualmente sta terminando il percorso di studio del biennio al conservatorio di Vicenza.

È invitato nel 2015 con il gruppo jazz del conservatorio al festival Nazionale "Harmos festival" in Portogallo.

Ha partecipato a rassegne ed eventi importanti, tra i quali: "Irlanda in Festa" al Palageox di Padova, "Baldo in musica", Feltrinelli EaITALY di Milano e altri Festival nel Veneto.

Collabora con importanti realtà musicali veronesi, tra cui la Big Band "Ritmosinfonica Città di Verona" e il coro di voci bianche dell'accademia lirica di Verona "A.li.ve."

Fa parte di molti gruppi di impronta jazzistica e pop fra cui: Gabriele Bolcato, Jerry Popolo, Ale Fusco Quartet, Marco Biasetti, Sam Lorenzini, Donato Dalia, Enzo San Filippo, Andrea Pimazzoli, Andrea Pimazzoni, Funky Town band, Basin street Band, Denise Dimè, Fabrizio Gaudino, Marco Pasetto, Daniele Rotunno, Gruppo Corale MI RE DOS.. diretto da Michele Fontana e Coro dell'Università di Verona diretta da Marcello Rossi Corradini.

Svolge attività didattica nelle scuole di musica di Castel D'azzano e Verona.

Nicola Monti

Musicista poliedrico, spazia dalla musica classica al rock passando per il jazz.

Diplomato in "contrabbasso e in musica jazz" presso il Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" ha seguito seminari e corsi di perfezionamento in Italia, Francia, Austria, Germania e Finlandia.

Ha collaborato in Italia e in Europa con diversi ensemble e diverse orchestre tra cui "I Virtuosi Italiani" e "L' Orchestra Filarmonica Italiana", suonando con artisti quali Andrea Bocelli, Luciano Ligabue, Andrea Battistoni, Jessie Davis, Whitfield Crane, Brian Kramer ed altro. Ha partecipato inoltre a programmi televisivi e registrazioni.

Oltre che del Gabriele Bolcato Quartet è membro attivo della scena musicale veronese sia come collaboratore di diversi gruppi: Do Fa Soul, Zen Kitchen... sia di artisti quali: Massimo Coppola, Leonardo Maria Frattini. E' stato direttore artistico delle rassegne: Gin&Jazz, Mura Festival, Maratonda Jazz Session.

È presidente dell'Associazione "Fine di Mondo" associazione organizzatrice del Lausen Rock Festival.

Gabriele Bolcato

Nel 1988 consegue il Diploma di Tromba col Maestro Giuseppe Mega.

Ha suonato in diverse formazioni classiche: Orchestra Città di Verona diretta dal M^o. De Mori, Orchestre dei Conservatori di Rovigo e Mantova, Coro e Orchestra di Santa Cecilia di Verona, Quartetto di Ottoni "A. Gabrieli" di Rovigo.

Contemporaneamente all'insegnamento ha svolto un'intensa attività come prima tromba in varie Big Band. E' stato prima tromba nella "Future Orchestra" dal 1989 al 2015, con la quale ha inciso tre CD: Big Bossa, Piramidi e Horus.

Ha suonato nella "University Big Band" dal 1997 al 2007 calcando palcoscenici importanti e collaborando con musicisti del calibro di Gianni Basso. Con questa formazione ha inciso tre dischi: Swing Parade, Doin' Basies's Thing e Swingin' with Basie.

Nell'anno 2008 ha conseguito con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Rovigo il Diploma Superiore Ordinamentale in Musica Jazz e nel 2009 la Laurea di 2° Livello in Musica Jazz, entrambi sotto la guida del Maestro Marco Tamburini.

Ha collaborato con il Maestro Marco Tamburini e con la Venezzes Big Band.

Ha collaborato con la Vicenza Jazz Orchestra in occasione di Vicenza Jazz e con cantautori come Marco Giacomozzi (Premio Tenco) e Grazia De Marchi, con i quali ha inoltre inciso dei cd.

Dal 2005 inizia la carriera solistica con varie formazioni a suo nome partecipando ad importanti appuntamenti nazionali come il Festival Jazz di Vicenza e Cerea Jazz.

Ha inciso: "Bluevelvet", "Touch Me", "Changes" (eletto tra i migliori tre dischi del 2009 tra i gruppi jazz veronesi).

Con il "Gabriele Bolcato Quartet", progetto nato il 1° aprile del 2010, ha collezionato un elevato numero di concerti (oltre 250) in diversi contesti, tra cui l'esecuzione integrale (con voce recitante) di Kind of Blue nella prestigiosa cornice veronese di Castelvechio (2009). Le edizioni di Vicenza Jazz Festival 2010 – 2011 (con Andrea Pimazzoni), e la rassegna dedicata a Bill Evans (Lucca, ottobre – maggio 2010/2011) oltre ai migliori jazz club e teatri italiani (Il Torrione di Ferrara, Panic di Marostica, Le Cantine dell'Arena, Teatro Filarmonico di Verona ecc). Nel 2011 ha presentato al Jazz Club di Verona presso il Circolo Ufficiali di Castelvechio il cd "NOVEMBER IN VERONA" del Gabriele Bolcato Quartet, omaggio al grande trombettista Miles Davis. Disco recensito su Musica Jazz, Jazz It, All About Jazz e tra i primi tre dischi del panorama jazzistico veronese del 2011.

Ha inciso "Italian Songs in Jazz" in quintetto con jazzisti di caratura internazionale, Nico Menci e Marco Marzola, proponendo un progetto di Musica Italiana arrangiata in chiave jazzistica.

Sempre nel 2012 ha inciso nel prestigioso studio di Cantini a Mantova il disco dedicato al genio di Chet Baker in trio con Nicola Ferrarin al contrabbasso e Alessandro Lucato al pianoforte. Ospiti importanti a livello nazionale sono stati ai sassofoni: Michele Polga e Antonio Gallucci. Il disco è stato recensito su Musica Jazz e presentato in occasione di Vicenza Jazz del 2013.

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Discipline Musicali (DAMS).

e prosegue l'attività concertistica con il Gabriele Bolcato Quartet, la Project Jazz Orchestra, il Free Line Trio (con Andrea Tarozzi ed Edoardo Zocca disco uscito a dicembre 2015 dal titolo OUR LOVE IN FLY con brani di sua composizione ed inoltre un disco con "SALIERI JAZZ QUARTET" con Giuseppe Guizzardi al piano, Franco Zanchi alla Batteria e Daniele Panarotto alla chitarra dedicato a Lucio Battisti con arrangiamenti in jazz dello stesso Guizzardi che prenderà il titolo: SWEET LUCIO SUITE.

Direttore Artistico del progetto "ANGOLI MUSICALI", manifestazione realizzata nel 2015 in collaborazione con l'Università di Bologna, il Comune di Legnago e la Fondazione Salieri realizzando numerosi concerti presso i principali siti nevralgici di Legnago da parte delle scuole musicali del territorio del Basso Veronese.

Nel mese di Luglio e Agosto 2016 e 2017 Direttore Artistico del "Legnago Jazz Festival" che ha ospitato musicisti di caratura nazionale.

E' autore del romanzo "Il mio amico Pops" e del libro "Lost Town" dedicato al genio di Chet Baker e scritto con Riccardo Frattini, al libro è allegato un cd di brani originali incisi dal Gabriele Bolcato Quartet.

Bolcato è docente di tromba presso la Scuola d'Archi A. Salieri di Legnago (VR) e capo dipartimento per la Musica Jazz.