

## Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona

Correva l'ormai lontano 1946, quando un intraprendente gruppo di amici, componenti dell'orchestra dell'Arena di Verona, ebbe l'iniziativa di dare vita alla Banda Città di Verona. Sono passati 60 anni, e quell'intraprendenza è stata premiata: l'iniziativa di allora, rimasta viva nel corso di tutti questi anni, è la realtà di oggi: la Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona. Diversi maestri sono subentrati alla guida, tra i quali Cusinati, Gulli, Alessandrini, D'Amico. Nel 1975 arriva Mario Pezzotta, che determina un importante cambiamento nel genere musicale: composizioni di tipo afroamericano entrano a far parte del repertorio della banda, che diventa "Ritmo Sinfonica". Nel 1984 la direzione viene affidata a Renzo Nardini, che mantiene e valorizza il repertorio afroamericano che ormai caratterizza il gruppo.

La denominazione, nel 1995, diviene Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona, il classico organico da Big Band viene allargato a clarinetti, flauti, chitarra, corni, vibrafono e alla guida subentra il maestro Marco Pasetto, con cui continua l'ormai consueto repertorio afroamericano attraverso un nuovo programma imperniato su composizioni storiche del jazz, dalle radici al jazz più moderno.

Nel gruppo veronese si sono formati tanti musicisti che ora militano in diverse orchestre che rendono Verona Città del jazz. La Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona ha al suo attivo quattro incisioni: "Duke is alive", "Swingphonic", "Rhapsody in blue" e "Around the blues".



**FUNIVIA MALCESINE - MONTE BALDO**  
**CABLEWAY MALCESINE - MONTE BALDO**  
**SEILBAHN MALCESINE - MONTE BALDO**

## Concerto Jazz in altura

Jazz Concert in high ground - Jazz Konzert in Anhöhe

**Stazione a monte della Funivia**

**Domenica 2 settembre 2007 - ore 15.00**

### "Pierino e il Lupo una favola Blues"



Info 045 7400206  
[www.funiviedelbaldo.it](http://www.funiviedelbaldo.it)



**Veneto**  
Tra la terra e il cielo



di Sergej Sergeevic Prokofiev

---

Oltre ad essere un pregevole brano musicale, Pierino e il lupo è un'opera con uno spiccato senso didattico. L'intento primario di Prokofiev infatti è stato quello di avvicinare i bambini ai vari strumenti dell'orchestra sinfonica. In effetti ciascun personaggio è rappresentato da un solo strumento o un gruppo di strumenti.

Questa versione arrangiata da Oliver Nelson e trascritta da Ambrogio De Palma per la Big Band Città di Verona differisce dall'originale poiché fa uso dell'orchestra jazz, non dell'orchestra sinfonica. Anche i temi originali sono utilizzati in maniera diversa per l'orchestrazione che ne viene fatta. C'è anche musica originale, intesa per dare ai solisti un ambiente adatto all'improvvisazione. Ogni personaggio diventa un "Blues"; ideale veicolo per un sound da Big Band jazzistica.

Il brano finale scritto appositamente per la Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona da Ambrogio De Palma, vuole concedere "l'appello" al povero lupo attraverso un vecchio e buon "blues".

All'inizio, ci sono sette temi che rappresentano gli attori della storia. I personaggi in ordine di apparizione sono:

- A) L'uccellino, rappresentato dai flauti e dall'ottavino
- B) L'anatra, rappresentata dal sax soprano;
- C) Il gatto, rappresentato dai clarinetti;
- D) Il nonno, rappresentato dai tromboni e dal basso tuba
- E) Il lupo, rappresentato da due corni francesi e dai tromboni;
- F) I cacciatori, rappresentati dai timpani mentre i loro spari sono rappresentati dal tamburo rullante e dai tom tom;
- G) Pierino, rappresentato dai flauti.

## LA TRAMA

---

*La nostra storia è una semplice favola che narra la storia di un ragazzo di nome Pierino il quale, a dispetto degli avvertimenti del nonno, vaga per i prati una bellissima mattina di sole. Mentre sta camminando, incontra il suo amico Uccellino, che è felice di svolazzare su e giù per i prati. Contemporaneamente l'anatra è scappata dal recinto che Pierino ha lasciato imprudentemente aperto ed è contenta di andare a fare una nuotatina nello stagno vicino.*

*Mentre l'anatra fa il bagno e l'uccellino saltella sulla riva, Pierino nota che un Gatto si sta avvicinando furtivo tra l'erba e sta puntando l'Uccellino che si accorge del Gatto e vola via, trovando riparo sui rami più alti dell'albero.*

*Il Nonno di Pierino ha trovato il cancello aperto ed è molto arrabbiato con il nipote. Ha le sue buone ragioni per essere arrabbiato con Pierino poiché nella zona sono stati avvistati i lupi. Pierino è sulla via del ritorno quando incontra un Lupo affamato che sbuca fuori dalla foresta. L'Uccellino vola via, il Gatto corre sull'albero ma l'Anatra spaventata cerca di mettersi in salvo ma... inutile dirlo viene mangiata in un sol boccone.*

*Pierino, avendo osservato tutto ciò, decide di catturare il Lupo. Corre a casa, prende una fune, si arrampica sull'albero mentre l'Uccellino si fa rincorrere dal Lupo. Pierino cala la fune e lega il Lupo per la coda. Più il Lupo cerca di divincolarsi, più la fune lo stringe.*

*I cacciatori che stavano inseguendo il Lupo escono dal bosco con il loro fucili luccicanti ma Pierino grida loro di non sparare e di aiutarlo a portare il Lupo allo zoo.*

*Con la loro preda pericolosa al sicuro nella gabbia, i cacciatori e Pierino portano il Lupo allo zoo mentre il suo amico, l'Uccellino, li precede volando .....*

*Ma il finale sarà a sorpresa!!!*