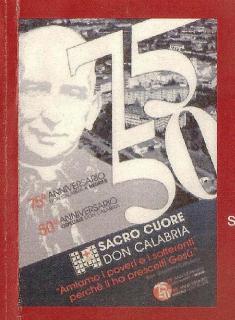
Concerto per il:

75° ANNIVERSARIO di Don Giovanni Calabria a Negrar

50° ANNIVERSARIO dell'Ospedale Don Calabria

Si ringrazia Don Mario, parroco di Negrar, per l'ospitalità



Concerto in ricordo di DON CALABRIA

"Gesù Bambin l'è nato"

Chiesa di Negrar sabato 10 gennaio 2009 - ore 20.45

ORCHESTRA BIG BAND "Città di Verona" diretta da Marco Pasetto

CORO A.L.I.V.E. VOCI BIANCHE

diretto da Paolo Facincani

Organizzato da:





"Gesù Bambin l'è nato"

Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona dir. Marco Pasetto Coro di voci bianche A.Li.Ve. dir. Paolo Facincani

10 gennaio 2009 Chiesa di Negrar

Programma del concerto

- TUMBA tradizionale (arr. M. Pasetto, P. Pachera)
- BANUWA tradizionale (arr. L. Anzolin, G.B. Tedeschi)
- IKAMAZIMBA tradizionale (arr. L. Anzolin, G.B. Tedeschi)
- FATUYE tradizionale (arr. L. Anzolin, G.B. Tedeschi)
- GO TELL IT ON THE MOUNTAIN tradizionale (arr. M. Pasetto)
- JOY TO THE WORLD G.F. Haendel (arr. M. Pasetto, P. Pachera)
- STANDING IN THE NEED OF PRAYER tradizionale (arr. A. De Palma)
- CHILDREN IN THE SHADOW (M. Ongaro, M. Pasetto)
- GO DOWN MOSES tradizionale (arr. A. De Palma)
- GESU' BAMBIN L'E' NATO tradizionale (arr. M. Lanaro)
- DECK THE HALLS tradizionale (arr. P. Pachera)
- AVRA' IL NOME DI GESU' Conci (arr. P. Pachera)
- OVER MY HEAD tradizionale (arr. M. Pasetto)
- THIS LITTLE LIGHT OF MINE tradizionale (arr. A. De Palma)
- SILENT NIGHT F. Gruber (arr. M. Pasetto, P. Pachera)
- GLI ANGELI tradizionale (arr. M. Pasetto, P. Pachera)
- JINGLE BELLS J. Pierpoint (arr. M. Pasetto)

Big-Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona"



Il gruppo nasce nel 1946 come Banda "Città di Verona". Lo compongono strumentisti dell'Orchestra di Palcoscenico dell'Arena di Verona, delle bande di Quinzano, della Cooperativa Ferrovieri, di Borgo Roma e di Castagnaro.

Il primo impegno della nuova Banda Cittadina risale al 20 settembre 1947, nella Piazza Erbe di Verona, dove esegue un concerto in occasione della tradizionale Festa dell'Uva.

Nel 1975 la direzione viene affidata a Mario Pezzotta, che rinnova il repertorio con l'inserimento di brani del repertorio afro-americano. Per la prima volta un complesso a Verona esegue la musica jazz! La Banda "Città di Verona" si rinomina Banda Ritmo-Sinfonica "Città di Verona" e svolge una notevole attività concertistica in Italia ed all'estero. Nel 1984 la direzione passa a Renzo Nardini, persona di grande esperienza musicale maturata nel corso di anni di collaborazione professionale con famosi musicisti come Angelini e Kramer. Nel 1995 nasce la Big-Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona", nome che sottolinea il carattere musicale del complesso dal momento che l'organico non è quello della big-band (trombe, tromboni, sassofoni, pianoforte, basso), ma allargato a clarinetti, corni, flauti, chitarra, oboe, fagotto e vibrafono. Attualmente conta circa 40 strumentisti. Dal 1997 è guidata da Marco Pasetto che prosegue la strada intrapresa da Pezzotta e Cardini con lo sviluppo di idee ed esperienze innovative e la collaborazione con artisti come C. Porter, S. Testoni, A. Farrington, M. Montermini, T. Veronesi, K. Gregory, R. Magris, A. Mancinelli, P. Birro, M. Negri, B. Bonisolo, S. Majore, G. Zorzella, R. Brazzale, ed altri.

La bigband ha presentato anche progetti in forma di "musica-teatro": "Il Lungo Viaggio del Jazz"; la favola musicale "Pierino e il Lupo" di Prokofiev e la recente produzione "Gorni Kramer, il Jazz Made in Italy". Altre esperienze di prestigio sono la partecipazione a "Verona Jazz"; al "1º Wheels Big Band Jazz Festival" di Verona e l'esibizione al festival "Verona Beat"; la collaborazione pluriennale con il Comune di Cavalese (TN); i "Concerti in Altura" (Malcesine - VR); all'Auditorium del Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova con l'Orchestra Giovanile del Veneto; all'Auditorium del MART di Rovereto; I Concerti con il gruppo Jasgawronsky Brothers e con il Coro di voci bianche A.Li.Ve. di Verona; il Concerto all'Auditorium Santa Chiara di Trento e molti altri.

A.LI.VE. Accademia Lirica Verona Coro voci bianche, Ragazzzi Cantori, Coro Giovanile Allievi della Scuola di Canto Solistico

Nata nell'ottobre del 2000, A.Li.Ve. è attiva nel repertorio corale con il Coro Voci Bianche-Ragazzi Cantori-Coro giovanile. Attualmente il coro è formato da circa 140 cantori di età compresa tra i 5 e i 19 anni. Nell'ottobre 2007 è stata inaugurata la Scuola di Teatro per bambini e giovani che preparerà gli interpreti degli spettacoli prodotti da A.Li.Ve. Gli allievi sono circa 30. Sempre nel 2007 si è realizzato il primo corso di Canto Solistico per giovani che conta oggi circa 10 allievi.

Con il progetto Alivefestival, l'Accademia Lirica Verona A.LI.VE, promuove la formula di opere liriche della tradizione opportunamente adattate all'esecuzione e alla fruizione dei ragazzi e nuove produzioni con titoli di autori contemporanei emergenti appartenenti al territorio, ma anche di respiro nazionale.

Collabora assiduamente con la Fondazione Arena per la Stagione Lirico Sinfonica lungo tutto l'arco dell'Anno. Direttore dell'Accademia è Paolo Facincani.