

Il lungo viaggio del

TEATRO FILARMONICO

Sabato 20 gennaio 2001, ore 10

jazz

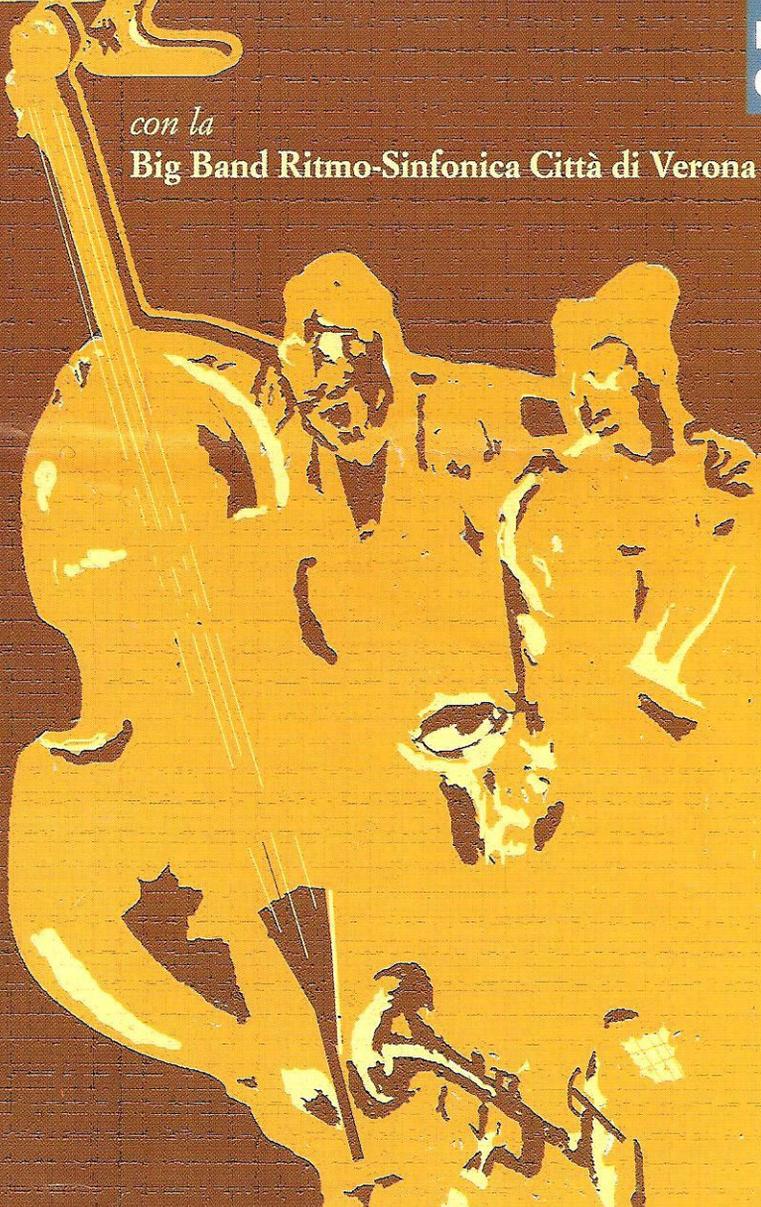
con la

Big Band Ritmo-Sinfonica Città di Verona

SCUOLA

TEATRO

Fondazione
ARENA di VERONA



Incontro sonoro

tra la Big Band Ritmo-Sinfonica Città di Verona
e gli alunni delle scuole veronesi
a cura di Marco Pasetto e Francesco Belloni

Attore e narratore **Renato Perina**

Programma

Sing sing sing (Goodman)

Pick a bale of cotton (Anonimo)

Don't be that way (Parish, Goodman, Sampson)

Tin roof Blues (New Orleans Rhythm Kings)

Cute (Hefti)

Star crossed lovers (Ellington, Strayhorn)

In the mood (Garland, Miller)

Canone (Mingus)

So what (Davis)

Miss Mango (Lopez)

Big Band Ritmo-Sinfonica Città di Verona

La storia

Nasce nel 1946 per iniziativa di alcuni componenti dell'orchestra dell'Arena di Verona che decidono di dar vita alla banda "Città di Verona". Diversi i maestri subentrati alla guida tra i quali Iudicone, Cusinati, Gulli, Alessandrini, d'Amico.

L'arrivo nel 1975 di Mario Pezzotta, primo trombone alla RAI di Milano e noto jazzista, determina un importante cambiamento nel genere musicale del complesso. Per la prima volta composizioni di tipo afroamericano entrano a far parte del repertorio della Banda "Città di Verona", che diventa Banda Ritmo-Sinfonica "Città di Verona".

Nel 1984 Pezzotta lascia il gruppo e la direzione viene affidata a Renzo Nardini. Clarinettista e sassofonista di grande esperienza, maturata in anni di attività con famosi musicisti (Angelini, Kramer, ecc.), mantiene e valorizza il repertorio afroamericano che ormai caratterizza il gruppo. Nel 1995 la denominazione cambia ancora: Big Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona", definizione che vuole soprattutto mettere in evidenza il genere di musica che si esegue, dal momento che l'organico non risulta essere composto solamente dagli strumenti della big band, ma allargato a clarinetti, corni, flauti, chitarra, fagotto e vibrafono.

Attualmente il gruppo conta circa 35 esecutori. Dalla fine del 1997 la formazione è diretta dal maestro Marco Pasetto. La Big Band ha all'attivo due CD per l'etichetta discografica Azzurra Music: *Duke is alive* - inciso dal vivo il 20 giugno 1999 nel corso della rassegna Jazzitalia al Teatro Romano, ospiti Mauro Negri e Bob Bonisolo - e *Swingphonic - Classic in Jazz*, registrato nel giugno 2000, ospite Augusto Mancinelli.

Big Band Ritmo-Sinfonica Città di Verona

La formazione

Sandro Gilioli, Marco Sorio, Giorgio Fiorini, Lilian Stoimenov - *tromba*

Giordano Bruno Tedeschi, Saulo Agostini, Gino Farenzena,

Silvano Peron - *trombone*

Graziana Marchioni, Marco Pallaver - *corno*

Mario Cracco - *tuba*

Patrizia Ballardini, Beatrice Maistri, Elena Zavarise, Chiara Tosi,

Barbara Mazzon - *flauto*

Lucia Bombieri - *fagotto*

Marco Finato - *clarinetto basso*

Nicola Zeggio, Sara Turazzini, Filippo Borgo - *clarinetto*

Paolo Pesenti, Paolo Girardi - *sax contralto*

Orazio Boscagin, Stefano Buttura - *sax tenore*

Sandro Avesani - *sax baritono*

Michele Pachera - *vibrafono, marimba, timpani*

Franco Aldegheri - *chitarra*

Carlo Danieli, Alberto Zanetti - *basso elettrico*

Michele Zorzella, Stefano Zuffellato - *batteria, percussioni*

Giorgio Buttura - *glockenspiel, percussioni*

Direttore **Marco Pasetto**