

Il lungo viaggio del

jazz

23 marzo 2002

UNIVERSITY BIG BAND

6 aprile 2002

BIG BAND CITTÀ DI VERONA

13 aprile 2002

ORIGINAL PERDIDO JAZZ BAND

Scuolateatro

Fondazione
ARENA di VERONA*



Fondazione
ARENA di VERONA®



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente

Michela Sironi Mariotti, *Sindaco di Verona*

Vice Presidente
Luigi Tuppini

Consiglieri

Elisabetta Di Prisco

Mario Gandolfi

Renzo Giacchieri, *Sovrintendente*

Lamberto Lambertini

Paolo Scaravelli

Giovanni Zenatello

Sovrintendente

Renzo Giacchieri

Direttore artistico

Mauro Trombetta

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente

Benedetto Purificato

Stefano Bianchi, Vittorino Bonicelli

Membro supplente

Vincenzo Altamura

SOCI FONDATORI

Stato Italiano



Regione Veneto



Comune di Verona



Fondazione Cassa di Risparmio
di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona



Banca Popolare di Verona
Banco S. Geminiano e S. Prospero



Camera di Commercio
Industria e Artigianato di Verona



Accademia Filarmonica
di Verona



La **Big Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona"** affonda le sue radici nel 1946, anno di costituzione della Banda "Città di Verona".

Ludicone, Cusinati, Gulli, Alessandrini, D'Amico sono alcuni dei maestri ai quali fu affidata la direzione del complesso. Nel 1975 Mario Pezzotta, famoso strumentista di musica jazz, inserisce nel programma brani del genere afro-americano proponendo un repertorio assolutamente nuovo, fino ad allora mai presentato nella nostra città. La Banda "Città di Verona" si rinomina Banda Ritmo-Sinfonica "Città di Verona" ed ancora, nel 1995, Big-Band Ritmo-Sinfonica "Città di Verona". Nel 1984 Pezzotta cede la direzione a Renzo Nardini.

Dal 1997 la formazione veronese è diretta da Marco Pasetto.

La Big Band ha registrato tre CD. Il primo, *Duke is Alive - Such Sweet Thunder*, realizzato nel 1999 in occasione del centenario della nascita di Duke Ellington, contiene una suite da lui composta che il gruppo ha eseguito nel giugno 1999 al Teatro Romano di Verona in occasione del Festival JazzItalia. Il secondo, *Swingphonic - Classic in Jazz*, realizzato nel 2000, raccoglie noti brani musicali della tradizione classica arrangiati con swing da Sammy Nestico, uno dei più stretti collaboratori di Count Basie. Il terzo, *Best Loved Gershwin*, recentemente inciso e realizzato in collaborazione con Paolo Birro e Cheryl Porter, è interamente dedicato a Gershwin e contiene, tra l'altro, l'indimenticabile *Rhapsody in Blue*.

Attuale Presidente è Vittorino Moro.

PROGRAMMA

SING, SING, SING (Goodman) *il riff jazzistico*
HAY BURNER (Nestico) *le sezioni della big band*
SATIN DOLL (Ellington) *la sezione ritmica e l'assolo*
SUMMERTIME (Gershwin) *il jazz sinfonico*
FROM GEORGE TO GIL (arr. De Palma) *l'arrangiamento jazz*
ANVIL CHORUS (Verdi) *la musica classica in jazz*
CEDARS HOUSE BLUES (Pasetto) *il blues*
BLUE BOSSA (Dorham) *il jazz samba*
CHAMELEON (Hancock) *il jazz-rock*

BIG BAND RITMO-SINFONICA "CITTÀ DI VERONA"

direttore Marco Pasetto

tromba Sandro Gilioli, Marco Sorio, Giorgio Fiorini,
Eugenio Castello

trombone Giordano Bruno Tedeschi, Saulo Agostini,
Gino Farenzena, Silvano Peron

tuba Mario Cracco

corno Graziana Marchioni, Denis Cavallini,
Martina Bombieri

flauto Patrizia Ballardini, Beatrice Maistri, Elena Zavarise,
Chiara Tosi, Franco Lissandrini

clarinetto basso Marco Finato, Paolo Delaini

clarinetto Nicola Zeggio, Sara Turazzini, Natalia Fanton,
Lorenzo Marcolongo, Valeruz Giorgia

sassofono contralto Paolo Pesenti, Paolo Girardi

sassofono tenore Orazio Boscagin, Stefano Buttura

sassofono baritono Filippo Borgo

chitarra Franco Aldegheri

basso elettrico Giulio Fanton, Beppe Gasparini

batteria, percussioni Michele Zorzella, Stefano Zuffellato

glockenspiel, percussioni Giorgio Buttura